

■チューニング・ペグ



①クルーソンタイプ	Nickel	5,460 yen
	Gold	8,190 yen
	Black	7,560 yen
②シャーラータイプ	Chrome	5,355 yen
	Gold	7,665 yen
	Black	7,560 yen
①クルーソンタイプ	Nickel	5,355 yen
	Gold	8,085 yen
	Black	7,560 yen
②グローバータイプ	Chrome	5,355 yen
	Gold	7,665 yen
	Black	7,560 yen
③シャーラータイプ	Chrome	5,355 yen
	Gold	7,665 yen
	Black	7,560 yen
④カスタムタイプ	Chrome	5,355 yen
	Gold	7,665 yen
	Black	7,560 yen
①クルーソンタイプ I	Nickel	7,770 yen
	Gold	12,390 yen
	Black	7,770 yen
②クルーソンタイプ II	Nickel	7,770 yen
	Gold	12,390 yen
	Black	7,770 yen
③シャーラータイプ	Chrome	6,195 yen
	Gold	7,770 yen
	Black	7,455 yen

■テンション・ガイド

テンション・ピン	丸型	Nickel	368 yen
		Gold	473 yen
		Black	473 yen
テンション・ピン	波型	Nickel	210 yen
		Gold	263 yen
		Black	263 yen
ベース用テンションピン	丸型	Nickel	263 yen
		Chrome	263 yen
		Gold	368 yen
		Black	368 yen

■ネックセットプレート

ネックセットプレート(刻印無し)	Chrome	735 yen
	Gold	1,050 yen
	Black	1,050 yen

■トレモロ・スプリング

トレモロ・スプリング	210 yen
トレモロ・スプリング・ハンガー	210 yen

■TE 弦止めブッシュ

ESP 弦止めブッシュ	Nickel	105 yen
	GO	158 yen
	Black	158 yen

■トレモロ・アーム

5mm	CR / BK	840 yen
	CR / WH	840 yen
	GO / BK	1,050 yen
	GO / WH	1,050 yen
ステンレス5mm	SI / CR	1,470 yen
インチ(約4.8mm)	CR / BK	840 yen
	CR / WH	840 yen
	GO / BK	1,050 yen
	GO / WH	1,050 yen

■エンド・ピン

STエンド・ピン	Chrome	158 yen
	Gold	210 yen
	Black	210 yen
LPエンド・ピン アルミ	Alm	210 yen
	Gold	210 yen

■ナット

ST牛骨ナット (43×9×4)	420 yen
STプラスナット (43×9×4)	630 yen
カーボンナット (50×9×3.5)	1,575 yen
LP牛骨ナット (45×10×6)	525 yen
LPプラスナット (45×12×6)	735 yen

■ボリューム&トーン・ノブ

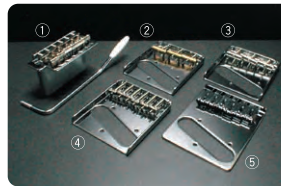


SEヴォリュームノブ(mm/inch 兼用)	Vint ①	315 yen
SEトーンノブ(mm/inch 兼用)	Vint	315 yen
SEヴォリュームノブ(mm/inch 兼用)	Black ③	210 yen
	White ②	210 yen
SEトーンノブ(mm/inch 兼用)	Black	210 yen
	White	210 yen
	Chrome	630 yen
メタルノブ(mmのみ) ④	Gold	840 yen
	Black	840 yen
JB 7角ノブ(mm/inch 兼用) ⑤	Large	525 yen
	Small	525 yen
LPオールド・タイプ(mm or inch) ⑥	Amber	420 yen
	Gold	420 yen
	Black	420 yen
LPスピード・ノブ(mm or inch) ⑦	Amber	420 yen
	Gold	420 yen
	Black	420 yen
	BK / SI	420 yen
SAリリフ・ボリューム(mmのみ) ⑧	BK / SI	420 yen
SAリリフ・トーン(mmのみ)	BK / SI	420 yen

■ブリッジ



BB-I	Chrome	31,500 yen
	Gold	33,600 yen
	Black	33,600 yen



①ST Tremolo Old Type	Chrome	6,300 yen
	Gold	7,350 yen
②TE 3way Brass	Chrome	3,675 yen
③TE 3way Spiral	Chrome	3,675 yen
④TE 6way	Chrome	3,675 yen
⑤TE Flat	Chrome	7,350 yen
	Gold	8,400 yen
⑥Custom Bass Bridge	Chrome	7,875 yen
	Gold	7,875 yen
	Black	7,875 yen
⑦Bass Bridge Old	Nickel	3,150 yen
⑧Bass Bridge Normal	Chrome	3,150 yen
⑨Tune Matic Bridge(スタッドアンカータイプ)	Nickel	3,990 yen
	Gold	5,145 yen
	Black	5,565 yen
⑩Tune Matic Bridge ハリガネ付き	Nickel	3,150 yen
	Gold	3,675 yen
⑪Stop Tailpiece	Nickel	3,150 yen
	Gold	3,675 yen
	Black	4,095 yen

■エスカッション

エスカッションフラット(フロント)	Black	525 yen
	Ivory	525 yen
エスカッションフラット(リア)	Black	525 yen
	Ivory	525 yen
エスカッションアール付き(フロント)	Black	525 yen
	Ivory	525 yen
エスカッションアール付き(リア)	Black	525 yen
	Ivory	525 yen
エスカッションフラット2(角度なし 4mm厚)	Black	525 yen
エスカッションメタル(角度なし、1.5mm厚)	Chrome	1,050 yen
	Gold	1,365 yen

■ジャック・プレート

舟型ジャック・プレート	Chrome	630 yen
	Gold	1,050 yen
	Black	945 yen
TEジャック・ホルダー	Chrome	1,050 yen
	Black	210 yen
	Ivory	210 yen
LPジャック・プレート(プラスチック)	Chrome	525 yen
	Gold	735 yen
	Black	630 yen
LPジャック・プレート(メタル)	Chrome	525 yen
	Gold	735 yen
	Black	630 yen
キャッツアイ・ジャック・プレート	Chrome	525 yen
	Gold	735 yen
	Black	630 yen

■SWITCH

STカバード3WAYスイッチ	YM-30	1,575 yen	
STカバード5WAYスイッチ	YM-50	1,890 yen	
CRL3WAYスイッチ		2,625 yen	
CRL5WAYスイッチ		2,625 yen	
スイッチ付きポット 250K	Push-Pull, Aカーブのみ	1,575 yen	
スイッチ付きポット 500K	Push-Pull, Aカーブのみ	1,575 yen	
スイッチ付きポット 250K	Push-Push, Aカーブのみ	1,575 yen	
スイッチ付きポット 500K	Push-Push, Aカーブのみ	1,575 yen	
ミニスイッチ	ON-ON (6pin)	Nickel	1,155 yen
		Black	1,890 yen
	ON-ON-ON (6pin)	Nickel	1,575 yen
		Black	3,360 yen
ミニトグルスイッチ	ON-ON (6pin)	Nickel	2,310 yen
		Black	3,675 yen
	ON-ON-ON (6pin)	Nickel	2,520 yen
		Black	3,885 yen
LPTグルスイッチ	Nickel / Black	1,365 yen	
	Gold / Gold	1,575 yen	
LPTグルスイッチ 横型	Nickel / Black	1,365 yen	
LPTグルスイッチ・プレート	Black	210 yen	
	Ivory	210 yen	

■POT

250KΩ	(AorB)	525 yen
500KΩ	(AorB)	525 yen
CTS-250KΩ	(AorB)	945 yen
CTS-500KΩ	(AorB)	945 yen

■アウトプット・ジャック

アウトプット・ジャック	国産モノラル	315 yen
ビルトイン・ジャック	Nickel	1,050 yen
	Gold	1,260 yen

■SWITCH KNOB

ST スイッチ・ノブ (m/m or Inch)	Black	105 yen
	White	105 yen
	(Inchのみ)	Vintage
TE スイッチ・ノブ (m/m or Inch)	Black	210 yen
	White	210 yen
LPTグルスイッチ・ノブ (m/m)	Black	105 yen
	White	105 yen
	Ivory	105 yen
	Amber	105 yen
	Chrome	210 yen
	Gold	210 yen

■PICKUP COVER



STピックアップ・カバー	Black ①	315 yen
	White ②	315 yen
	Vintage ③	525 yen
ハムバッカー・カバー(国産用)	Nickel ④	1,890 yen
	Gold ⑤	2,205 yen

ハムバッカー・カバー(ダンカンSHシリーズ用)	Nickel	1,890 yen
	Gold	2,205 yen
ハムバッカー・カバー(ダンカンTBシリーズ用)	Nickel	2,520 yen
	Gold	3,360 yen

■CONTROL PANEL

TEコントロール・パネル	Chrome	2,100 yen
JBコントロール・パネル	Chrome	2,625 yen

■ST バック・プレート

STバックプレート(穴あり、穴無し)	Black	420 yen
	White	420 yen

■PICK GUARD

STピックガード / ノーマル



Mad Black 1P	3,675 yen
White 1P	3,675 yen
Black 3P	4,200 yen
White 3P	4,200 yen
CA 3P(ミントグリーン)	4,725 yen
Antique White 3P	4,725 yen
べっ甲 3P	5,250 yen
パーロイド 3P	5,250 yen
ミラー	7,875 yen

TEピックガード / ノーマル



Mad Black 1P	2,100 yen
White 1P	2,100 yen
Black 3P	2,625 yen
White 3P	2,625 yen
CA 3P(ミントグリーン)	3,150 yen
Antique White 3P	3,150 yen
べっ甲 3P	4,200 yen
パーロイド 3P	4,200 yen
ミラー	7,350 yen

LPピックガード・HB用

Black 3P	1,050 yen
Ivory	1,050 yen

JBピックガード / ノーマル



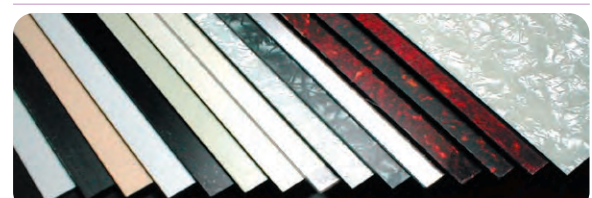
Mad Black 1P	2,625 yen
White 1P	2,625 yen
Black 3P	3,150 yen
White 3P	3,150 yen
CA 3P(ミントグリーン)	3,675 yen
Antique White 3P	3,675 yen
パーロイド 3P	4,725 yen
べっ甲 3P	4,725 yen
ミラー	7,875 yen

PBピックガード / ノーマル



Mad Black 1P	3,150 yen
White 1P	3,150 yen
Black 3P	3,675 yen
White 3P	3,675 yen
CA 3P(ミントグリーン)	4,200 yen
Antique White 3P	4,200 yen
パーロイド 3P	5,460 yen
べっ甲 3P	5,460 yen
ミラー	8,610 yen

■ピックガード用角板 (約300ミリ×450ミリ)



Mad Black 1P	3,150 yen	Blackパーロイド 4P	6,825 yen
White 1P	3,150 yen	Vintage パーロイド 4P	6,825 yen
Black 3P	3,675 yen	べっ甲 3P	6,825 yen
White 3P	3,675 yen	べっ甲 4P	6,825 yen
CA 3P(ミントグリーン)	4,200 yen	赤べっ甲 4P	6,825 yen
Antique White 3P	4,200 yen	クリアー	5,250 yen
パーロイド 3P	6,825 yen	ミラー	6,825 yen

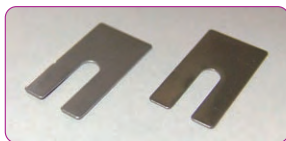
※表示価格はすべて税込み価格です

Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM

チューニングの狂いを極限までカットする完成度の高さに加え、特殊な熱処理を全体に施して表面を硬化させている。それにより、ハードなアーミングに耐える耐久性を持たせることで、多くのプロミュージシャンから絶大な支持を得ている。

Saddle Spacer for Floyd Rose

6弦だけでもちょっと弦高を上げたい。そんな悩みを抱えている人も多いはず。Floyd Roseは、ブリッジ全体での弦高調整は可能ですが各弦(サドル単体)での弦高調整はできません。このサドルスペーサーを使用することで、そんな悩みも一発解消。より自分に合ったセッティングに近づきます。



材質：ステンレス鋼
標準小売価格：0.2mm(4枚入)、0.3mm(4枚入)
各 **840yen(Include Tax)**

Replacement Parts

① トレモロアーム・ハウジング	¥630
② ファインチューニング・スクリュー / 1個	¥210
③ ファインチューニング・フィンガースプリング	¥210
④ サステーン・ブロック 32m/m	¥5,250
37m/m	¥5,250
42m/m	¥5,250



⑤ ブリッジサドル(⑥、⑧付属) / 1個	Cr ¥2,100
Go	¥2,625
Bk	¥2,625

※ ブリッジサドルは3種類用意されています。御指定下さい。
1 or 6 弦用・2 or 5 弦用・3 or 4 弦用

⑥ スプリング・ロックスクリュー (SUS) / 6本組	¥5,670
⑦ スプリング・ロックスクリュー / 1個	¥630
⑧ サドル・マウントスクリュー (SUS) / 6個セット	¥945
⑨ サドル・マウントスクリュー / 1個	¥105
⑩ スプリング・ロックインサート / 1個	¥315



⑨ トレモロアーム (ハウジング付属)	Cr ¥2,625
Go	¥3,150
Bk	¥3,150
⑩ スタッドユニット / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

⑪ ナットキャップ・マウントスクリュー (SUS) / 3個セット	¥945
⑫ ナットキャップ・マウントスクリュー / 1個	¥210
⑬ ナットキャップ / 1個	Cr ¥525
Go	¥630
Bk	¥630

⑭ ナットハウジング	Cr ¥6,300
Go	¥6,720
Bk	¥6,720

⑮ ナットマウントスクリュー / 2本	¥315
⑯ ナットセット	Cr ¥6,825
Go	¥7,350
Bk	¥7,350

⑰ ナットハウジングは5種類用意されています。御指定下さい。	
R1: ナット幅 40mm・R2: ナット幅 42mm・	
R3: ナット幅 43mm・R4: ナット幅 45mm・	
R5: ナット幅 47mm (フレットナット対応)	

⑰ スtring・リテーナー	Cr ¥1,260
Go	¥1,575
Bk	¥1,575



⑱ 純正スプリング / 1本	¥210
⑳ スプリング・ハンガー	¥210
㉑ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㉒ 純正スプリング / 1本	¥210
㉓ スプリング・ハンガー	¥210
㉔ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㉕ 純正スプリング / 1本	¥210
㉖ スプリング・ハンガー	¥210
㉗ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㉘ 純正スプリング / 1本	¥210
㉙ スプリング・ハンガー	¥210
㉚ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㉛ 純正スプリング / 1本	¥210
㉜ スプリング・ハンガー	¥210
㉝ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㉞ 純正スプリング / 1本	¥210
㉟ スプリング・ハンガー	¥210
㊱ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

㊲ 純正スプリング / 1本	¥210
㊳ スプリング・ハンガー	¥210
㊴ タッピング・スタッドスクリュー / 1本	Cr ¥1,050
Go	¥1,260
Bk	¥1,260

※ 表示価格はすべて税込み価格です

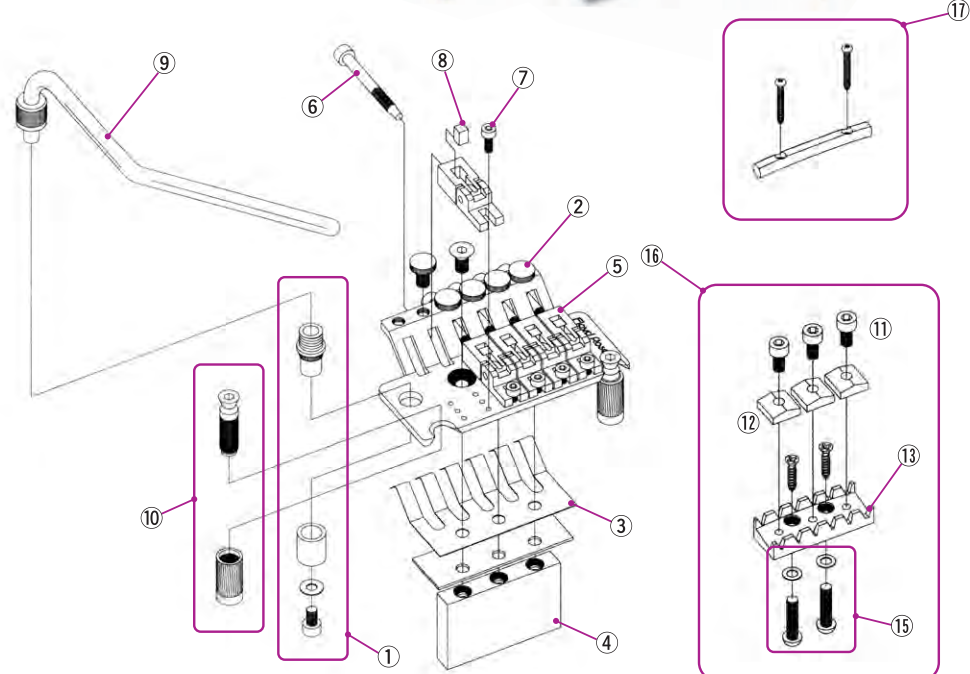


Floyd Rose

Chrome	31,500yen(Include Tax)
Gold	36,750yen(Include Tax)
Black Nickel	36,750yen(Include Tax)
Black	33,600yen(Include Tax)

標準のセットはサステーン・ブロック32mm、ナット: R2(幅 42mm)ですが、サイズ変更が可能です。ご注文の際お申し付けください。

※ 下の写真はセット内容です。



受注生産(納期3~4ヶ月)

Left Hand

Chrome	37,800yen(Include Tax)
Gold	44,100yen(Include Tax)
Black Nickel	44,100yen(Include Tax)
Black	40,320yen(Include Tax)

7 Strings

Chrome	37,800yen(Include Tax)
Gold	42,000yen(Include Tax)
Black Nickel	42,000yen(Include Tax)
Black	39,900yen(Include Tax)

※ 7弦の左用はありません



Floyd Rose
TREMLO SYSTEM

Ultimate Titanium Tremolo

Floyd Rose Ultimate Titanium Tremoloは、米国のTiSonix社と提携して製造される、オールチタン製のトレモロユニットです。ナイフエッジ部では過酷な12,000回にも及ぶ稼働テストもクリアする耐久性を持っています。耐食性にも優れていますので、ユニットを含めすべてのパーツにはメッキ加工を施していません。余計なストレスもなく、本来のサウンドを余すことなく引き出すことが可能な、最高峰のトレモロユニットです。

Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo 189,000yen(Include Tax)

- 取り付けスクリューは従来品を流用しています。
- ロックナットはR2またはR3を選択可能。
- サステインブロックは32mm、または37mmまたは42mmから選択可能。

※下の写真はセット内容です。

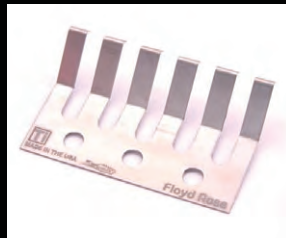


Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo Replacement Parts

※こちらのパーツは補修用になります。 ※サイズに関しては個別にご確認ください。



ロックナット (R2) フルセット 38,850 yen
 ロックナット (R3) フルセット 38,850 yen
 ナットキャップ(1個) 8,715 yen
 テンションバーセット 3,885 yen



フィンガースプリング 3,675 yen
 サステインブロックシム 1,995 yen



スタッドセット 7,875 yen
 アンカーセット 3,885 yen



インサートブロック(1個) 1,575 yen



サステインブロック(32mm) 10,500 yen
 サステインブロック(37mm) 11,025 yen
 サステインブロック(42mm) 11,500 yen



スプリングハンガー 3,045 yen



サドルフルセット 52,500 yen
 (サドル+インサート+ストリングロックスクリュー)
 サドル(3&4弦用) 9,450 yen
 サドル(2&5弦用) 9,450 yen
 サドル(1&6弦用) 9,450 yen



トレモロアーム 10,500 yen
 (アーム)ハウジング付)

※表示価格はすべて税込み価格です

FLICKER-III

Electric Sound Products Custom Lab



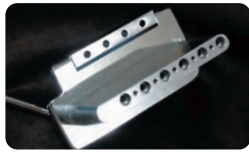
独自のヒンジ構造、フリームーブシステム。軸受け部の穴を大きく取ることで、回転抵抗を減らし、自由度を増した。結果なめらかな動きとトルク感のある安定したアーミングが可能となった。



アームのブレをなくし、遊びのないアーミングを実現するナイロンスリーブロック。太径のネジの使用で安定感も抜群。アームそのものはネジ込式のため、微妙な高さ調整も可能。



コマは高精度プラス削り出し。音にツヤを出すための選択。



本体上部はブリアードン・スチールHPM2を削り出し加工し、質量を増すことで必要なサステインを確保。よってヘヴィウェイトなブロックは不要となり、鳴りを妨げないジェラルミン・ブロックを採用した。



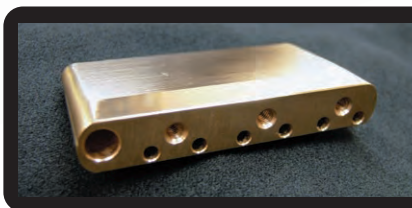
コマを取り囲むデザインは、コマの横ブレを防ぐと同時に、演奏時ブリッジに置かれる右手のサポートにも役立っている。また、トラディショナルなトレモロから無改造で交換可能。

ESP FLICKER-III

Chrome 36,750yen(Include Tax)

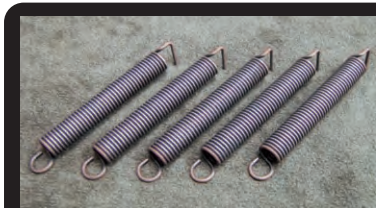
Gold 38,850yen(Include Tax)

Black 38,850yen(Include Tax)



Brass Block (別売) 11,550yen(Include Tax)

標準仕様のジェラルミンブロックは“鳴り”を求めた結論だが、対極するロングサステインを求めるニーズに応えたのが、このリプレイスメントパーツだ。質量の大きいプラスから削り出されたブロックは弦振動のロスが少なく“響く”パーツとも言える。



Tremolo Tone Springs Type-1 (5本セット) 標準小売価格 2,625yen(Include Tax)



線径とスプリング外径を太くすることで、しなやかさを保ちつつ、ハイリフトの音域強化を実現。若干強りが強く設計され、Type-2のみでのセッティングはもちろんだが、従来のトーンスプリングとのコンビネーションにより、音色やトレモロタッチのコントロールも可能です。(右がType-2)



Tremolo Tone Springs Type-2 (5本セット) 標準小売価格 2,625yen(Include Tax)

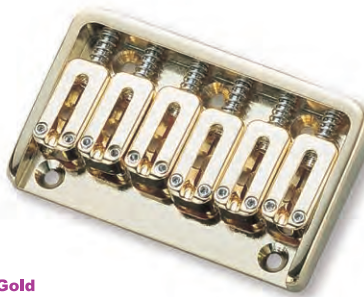
FIXED BRIDGE

サドルはFLICKER-III同様に高精度のプラス削りだし。

ブリッジプレートもFLICKER-III同様にサドルを取り囲むデザインを採用しており、サドルの横ブレを防ぎ、余分な共振を最低限に抑えられる設計になっている。



**Chrome
17,850yen(Include Tax)**



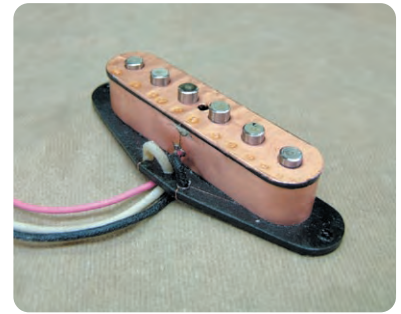
**Gold
18,900yen(Include Tax)**



**Black
18,900yen(Include Tax)**

ESP CUSTOM LAB PICKUPS

Electric Sound Products
Custom Lab



POLICY

ピックアップの歴史は意外なほど短い。しかし、開発当時最先端であったものも、今となっては改良すべき点がありはしないか、そしてその事実が見過ごされたまま継承されてはいないだろうか。古いものを否定するつもりはないが、過去の方法論に固執していると進化が止まってしまう。大袈裟に考えるなら、音楽やアーティストの進化を抑制してはいまいか、我々は先人の偉大な功績に敬意を払いつつ、常に最先端でありたいと考える。

CONCEPT

良い音のするPUを製作する事はそれ程困難ではない、しかし重要なのは、アンサンブルの中に埋もれる事なく、自己主張できる音ではないか、無論、それは大音量や、そくはない音質でバンドのバランスを乱す事であってはならない。その課題をクリアする為を選んだのは、ハンドワイヤリングという手間の掛かる工法だ。理論では説明しかねるノウハウの成果を製品として証明したい。目的は楽器本来の音を損なうことなく、道具としてのニーズに応える事である。

COMMON SPEC.・EARTHIN

コイルおよびホビンは銅箔で包まれ、外来ノイズを受け止める。そのノイズ信号は、OFC(無酸素銅)ケーブルによってピックアップ・コイルのホット、コールドとは別に出力され、ピックアップ本来の信号に干渉することなく、より多く・速く・確実にグラウンドアースに落とされる。

CL-P-S-1 21,000yen(Include Tax)

Color : White / Black / Vintage

コンプレッサーを必要としないほどの軽快なアタック感が特徴のST用シングルコイル・ピックアップ。ミックス時のベルサウンドも魅力。

CL-P-S-2 21,000yen(Include Tax)

Color : White / Black / Vintage

たくましいミッドハイに繊細さを兼ね備えた、くいつきの良いピックアップ。豪快なカッティングからソロプレイまで、表現力の高さが魅力。

CL-P-H-1 23,100yen(Include Tax)

Color : White / Black / Zebra / Cream

※Zebra / Creamは受注生産になります。

ウォーム&スムーズなトーンを持ち、歪ませた時にもハイが失われないPU。コイルスプリット時の歯切れも良く、シングルPUとのコンビネーションも良い。ブリッジポジションのみ。

CL-P-H-2n/b 23,100yen(Include Tax)

Color : White / Black / Zebra / Cream

※Zebra / Creamは受注生産になります。

粘りを持ちつつ、弦の振動がいきいきと伝わってくるピックアップ。フロントにマウントしても、くもる事無く抜けてくれる。ブリッジ、ネックポジションあり。

CL-P-H-2+ 23,100yen(Include Tax)

Color : White / Black / Zebra / Cream

※Zebra / Creamは受注生産になります。

ピックアップニュアンスを最大限再生するH-2ピックアップにパワー感をプラス!よりタイトなローエンドが、パワーリフやフラッシーなプレイをアシストします。ブリッジポジションのみ。

CL-P-J-1n/b (4弦用) 21,000yen(Include Tax)

CL-P-J5-1n/b (5弦用) 23,100yen(Include Tax)

アクティブEQと相性のよい、出力を抑え目にしたHi-FiなJBタイプのピックアップ。中音域にクセがなくクリアで上品な音は、バンド・アンサンブルの中から抜けがよく、パッシブ時も物足りなさはない。ウィンテージ・スタイルから改良されたポールピース・ピッチは弦の真下に位置し、ポールピースの高さも調整済みのため、各弦の音量バランスは最高。J-1n, bはレギュラー弦ピッチ(19mm)、J5-1n, bはナローピッチ(18mm)に対応。

CL-P-P-1 23,100yen(Include Tax)

たくましいミッドレンジと強いアタックを持ち、音の曇りがないPBタイプのピックアップ。弦の振動を捉える各弦2本のポールピースのピッチを狭く設計する事で音の立ち上がりを鋭くし、ポールピース高を各ボビンで変える事で1・2弦側と3・4弦側の音質差を改善している。Jタイプのピックアップとミックスした時の音痩せが少ないのも特徴の一つ。

Specification

Name	Magnet	D.C. Resistance	Resonant Peak	Cable
CL-P-S-1	ALNICO 2	6.4k	7.5kHz	Single Conductor
CL-P-S-2	ALNICO 5	7.4k	7.2kHz	Single Conductor
CL-P-H-1	CERAMIC	14.5k	5.1kHz	Four Conductor
CL-P-H-2n	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2b	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2+	CERAMIC	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-J-1n	ALNICO 2	6.8k	6.1kHz	Single Conductor
CL-P-J-1b	ALNICO 2	7k	5.5kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1n	ALNICO 2	7.9k	4.6kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1b	ALNICO 2	8.3k	4.5kHz	Single Conductor
CL-P-P-1	ALNICO 5	12.3k	7.4kHz	Single Conductor

ESP BATTERY BOX



4,200yen(Include Tax)

バッテリー交換時に工具を必要としないオリジナルバッテリーBOX。素材には無垢のステンレスを使用し、打ち出し加工された本体は耐久性が非常に高い。電池スナップ式のため、接触不良によるサーキットトラブルが少なく、メンテナンス性も良好である。

※取付には木部加工が必要です。



PICKUP FENCE

4,725yen(Include Tax)

付属品：高さ調整用ラバー・スペーサー（1mm厚、2mm厚 各2枚）、
取付用スクリュー 2本

ESPカスタムラボ ピックアップフェンスは、スラップ時の安定したプレイを実現するために設計された、ベース用カスタムパーツです。従来のピックアップフェンスでは、フェンスと弦との距離が離れ過ぎており、サムピング時に違和感がありました。カスタムラボ ピックアップフェンスでは、高音弦側を低く設定することで、違和感を解消しています。また、スラップル時に小指が当たりやすい部分と、2フィンガー奏法時に妨げとなる部分をカットすることで抜群のプレイヤビリティを実現しています。



Electric Sound Products
Custom Lab

FINGER REST

2,625yen(Include Tax)

付属品：取付用スクリュー（ステンレス製）2本

ESPカスタムラボ フィンガーレストは、安定したフィンガーピッキングをサポートするカスタムパーツです。従来のブロック状の物しか無かった指置きとは、一線を画すコンセプトと性能を備えています。素材であるソリッドプラスから削り出されて作られており、銅ブロンズメッキ処理されています。



実用新案登録 第3139701号

Electric Sound Products
Custom Lab

SPLIT SHAFT SPACER

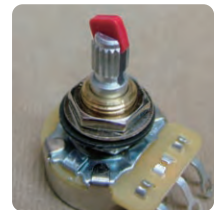
210yen(Include Tax) (2枚入り)

素材：PVC イエロー：1.0mm、レッド：1.5mm

楽器に使用されるヴォリュームポットは便宜上95%以上がスプリットシャフトです。ネジ固定式のノブを取り付ける場合、溝に対して縦方向にネジを締める配慮を怠ると溝の潰れを招き、ノブの傾きや回転不良が生じます。SPLIT SHAFT SPACERを溝にセットする事で溝の向きに関係なくノブを固定できるのでコントロールレイアウトの都合上、正しい固定が困難な場合や、固定ネジを"0"または"10"の目印にしたい場合、ポイント付きのノブを任意の向きに止めたい場合の対策に有効です。



CTSポット以外の多くは、シャフトの溝が狭く1.0mmです。



CTSポットは、シャフトの溝が広く1.5mmです。

Electric Sound Products
Custom Lab

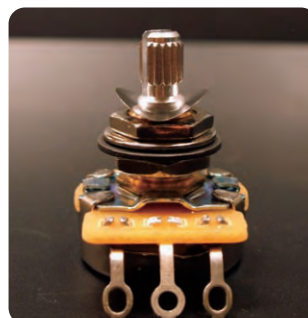
METAL KNOB NOISE KILLER

315yen(Include Tax) (2枚セット)

素材：0.1mm ステンレス

ESPカスタムラボ メタルノブノイズキラーは、メタルノブ使用時の不快なシャフトガリを排除するパーツです。ボリュームポットのシャフトは構造上、グラウンド接地が不安定です。よって、金属製のボリュームノブは操作時に、指を通して落ちるアースも不安定となり、シャフトガリノイズとなります。メタルノブノイズキラーは、板バネ上に加工された特殊ワッシャーで、ポット本体とノブの間に挟み込む事により、双方を強制的に通電させる事ができます。

※ポットは付属しません。



Electric Sound Products
Custom Lab

TITAN NECKSET PLATE

8,190yen(Include Tax)

種類：ノーマルタイプ、スターカットタイプ

ネックセットプレートが音に与える影響に注目し、開発されたカスタムパーツ。軽量であるにもかかわらず硬質であるレアメタル純チタンから削り出しにより、高い精度で加工されている。ボディとネックの生鳴りを最大限に引き出し、なおかつサステインを犠牲にする事もない。特にクリーンやクランチサウンド、ベーススラップサウンドでの倍音の膨らみ、音の立ち上がりは秀逸。



実用新案登録 第3139701号
実用新案権者 株式会社入曾精密

Electric Sound Products
Custom Lab

MM-04 PREAMP BOOSTER

15,750yen(Include Tax)

付属品：アウトプットジャック / ミニスイッチ

MM-04は、チルドレン・オブ・ボドムのギタリストであるアレキシライホのモデルだけに搭載されるために開発されたプリアンプ・ブースターであり、彼のトレードマークである切れ味鋭い音を作り上げる上での重要な要素になっています。ESPとアレキシの出身地でもあるフィンランドのESP販売代理店MUSAMAAILMAとの共同開発されたこのプリアンプを、全てのギタリストのために用意しました。MM-04は、4つのプリセットフリークエンススイッチとゲインコントロールで構成されています。ヘヴィロックサウンドを今最も捜し求め、世界をリードしているギタリストと全く同じ仕様のプリアンプです。



CTS POT

945yen(Include Tax)

500kΩ AorB /
250kΩ AorB

CTS社にESPがオーダーした高性能ポット、ひと味違う回転トルク、スムーズな抵抗カーブ、高い耐久性は固定ファンを離さない。国産ノブに対応するロレットも大きな特徴。



ESP GUITAR PICKUPS



LH-200

ESPのロング&ベストセラー。厚みのある中低音と、高域のマイルドなトーンにより、ジャズ系サウンドからヘヴィーサウンドまで、ジャンルを問わず幅広いプレイが可能です。豊かなサステインも大きな特徴です。

21,000yen(Include Tax)

LH-200/F

Magnet : ALNINO 3
D.C.Resistance : 7.3k
Resonant Peak : 6.8kHz
Cable : Single Conductor

LH-200/R

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 9k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor



POWERRAIL

中域を強調した芯の太いサウンドが特徴。歪み系のエフェクトと組み合わせれば、唸るようなトーンが生み出せます。またパーボールピースを採用しており、チョーキング時の音切れが無くなりました。

10,500yen(Include Tax)

Magnet : CERAMIC

D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 2.7kHz
Cable : Four Conductor



JUNCTION-SS

スタックタイプでありながら、シングルコイルのトーンを残したピックアップ。全体的にブライトなトーンでカッティングにも最適。ノイズ対策も万全です。

17,850yen(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5

D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 7kHz
Cable : Four Conductor



SS-120

ランダムボールピースを採用したシングルピックアップ。ブライトで張りのあるサウンドが特徴。ピッキングニュアンスを忠実に伝え、プレイヤーの思い通りのコントロールが可能です。

12,600yen(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5

D.C.Resistance : 6k
Resonant Peak : 7.2kHz
Cable : Single Conductor



TS-120R

低域から高域までバランスのとれた出力で、粒立ちの良い音像が特徴。不快なノイズをカットし、安定感のあるサウンドを生み出します。

12,600yen(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5

D.C.Resistance : 6.4k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor

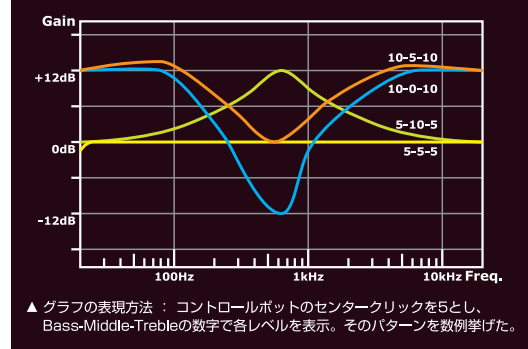
ESP ORIGINAL ACTIVE CIRCUIT FOR BASS

CINNAMON 3BAND EQ

CINNAMON 21,000yen(Include Tax)

付属品：コントロール・ポット / 電池スナップ / アウトプットジャック

より楽器的に音作りをしたい。そんなプレイヤーの望みに応える事を目標に、CINNAMONは開発された。「ブーストしたいトレブルとカットしたいトレブルは違う」。アクティブ派のプレイヤーの長年の悩みを一気に解消したのが、「トレブルカットはパッシブトーンにする」と言う発想だ。これは同時に、サーキットスルー時にもトーンは機能するという副産物も生んだ。Hi-Fiなモダントーンから、暖かいヴィンテージトーンまでカバーする、まさにハイブリッドと呼ぶに相応しいサーキットといえる。アクティブコントロールとして、トレブルは5kHzを中心に、ベースは80Hzを中心に、ゲインの変化に伴い、ほどよくカットされ(トレブルカットはパッシブ)、感覚的な操作感を重視している。ミッドは音程感を司る630Hzに絞り、±12dBブースト・カットされる。トリム・ポットの使用により、-3dB~+9dBのOUTPUTゲイン調節も可能。



Electric Sound Products
Custom Lab

PREMIUM BASS PARTS BY tetsuya



tetsuya J5-69 & tetsuya MM5-69

tetsuya J5-69(Neck Pickup) : 23,100yen(Include Tax)

tetsuya MM5-69(Bridge Pickup) : 30,450yen(Include Tax)

付属品：取り付け用ビス(J5-69:4本、MM5-69:3本)

1、2弦と3、4、5弦のコイルを分けたスプリットコイルのピックアップにおいて、プレイスタイルによっては音量バランスが崩れると言う現象を回避する為にシンプルなシングルコイル構造(ブリッジ側はダブルコイル)を採用。また、各ポールピースのピッチ(19mmに対応)はLAKLANDに合わせてセッティングし、さらに5弦のみあえて高めにセットすることにより、Low-Bのサウンドに張りを持たせつつ最適な音量バランスが得られます。出力は控え目ですが、クリアで抜けの良いサウンドは様々なジャンルに対応可能です。ノイズに関してはスプリットコイルに頼ることなく、ESP Custom Lab Pickupすべてに採用しているアーシングにより解消。さらに、ブリッジピックアップのブリッジ側コイルとネックピックアップのミックス、及びブリッジピックアップ単体のパラレルやシリーズではハムキャンセル効果が得られます。

tetsuya LC-1

tetsuya LC-1(Tone Circuit) : 22,050yen(Include Tax)

付属品：コントロールポット(50kΩ×3)、トリマーポット(100kΩ×1)、電池スナップ、アウトプットジャック

幅広い音域をカバーするアクティブ3バンドEQ。ベースは100Hzを中心に±15dB、ミッドはローミッド寄りの450Hzを中心に±9dB、トレブルは5kHzを中心に±12dBがそれぞれブースト&カットされる。楽器本来の音色を生かしながら、タイトなサウンドからウォームなサウンドまでストレスなく直観的なサウンドメイクが可能。トリムポットの使用により0dB~+9dBのアウトプットゲインの調節も可能で、バッファやブースターのように使用することもできる。パッシブピックアップはもちろん、アクティブピックアップにも対応。