

ESP® **ESP ORIGINAL SERIES**
GUITARS & BASSES

ESP® HORIZON-CTM

スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。
その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふざわしいルックスを与えた。
それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。

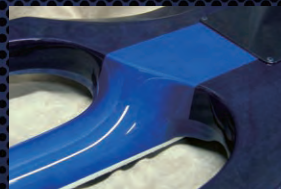


HORIZON-CTM/QM : Faded Blue/QM

HORIZON-CTM

BODY : (Top) Figured Maple (Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Peral Offset Block, ESP at 12th Fret
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

HORIZON-CTM



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、
パーフェクトにストレスフリー。



PUは定評あるESP Custom Lab H-2、
H-2+をマウント。HORIZON-CTMが持つ
ポテンシャルを逃す事なく出力してくれる。



ボリュームをプッシュアップする事で、コイル
スプリットされ、クリーンサウンドにも素早く
対応できる。



圧倒的なサステインを生むスルーネック構
造に加え、ベーシックなサウンドを追求する
ために採用されたメイプルトップ&マホガ
ニーバック構造。

COLOR VARIATION



ESP® HORIZON-I, HORIZON-II NT



HORIZON-I : Deep Candy Apple Red

HORIZON-II NT : Snow White

HORIZON-I



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。



機能性を追求した結果、ネックにはシングルサイズハムバッカーであるセイモアダンカン SHR-1n ホットレイル、ブリッジには TB-6 ディストーションをマウント。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットも可能。深く歪んだサウンドからクランチサウンドまで自由に操れる。



トレモロユニットの世界標準フロイドローズオリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

HORIZON-II NT



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。タイトで重心の低いサウンドを狙って採用されたホンデュスマホガニー材のボディウイング。



抜けのよい歪みをサポートするセイモアダンカン SH-1n '59, SH-14 カスタム。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットされ、クリーンサウンドも出力可能。



安定したデチューン感を持つブリッジコンビネーション。

HORIZON-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearloid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n (Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume (w/ Coil Split SW), Master Tone, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

HORIZON-II NT

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/Pearloid Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #213
INLAY : Pearl Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GE103B-T & GE101Z
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume (w/ Coil Split SW), Master Tone, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

COLOR VARIATION



HORIZON-I
 Deep Candy Apple Red Black

HORIZON-II NT
 Snow White Black

ESP® HORIZON-III

スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。
その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふざわしいルックスを与えた。
それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。

HORIZON-III



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、
パーフェクトにストレスフリー。ウイング材
には、安定したボディ鳴りに有効なアルダー
を採用。



枯れたクリーントーンのセイモアダンカン
SH-2n ジャズをネックに、歪みの定番TB-4
JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッ
シュアップする事でコイルスプリットが可能
で、サウンドバリエーションはさらに広がる。



トレモロユニットの世界標準フロイドローズ
オリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

HORIZON-III : Pearl White Gold

HORIZON-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #213
INLAY : MOP Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 409,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250HR3 26,250yen)

COLOR VARIATION



ESP® M-II CTM, M-II DX

ロック的であることに何のためらいもいらない。それが王道であり続けるということだ。



M-II CTM : Black

M-II DX : Deep Candy Apple Red

M-II CTM

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearoid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 85
 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone,
 3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

M-II DX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP or Abalone Dot w/ESP at 12fret
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Seymour Duncan
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
 (Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
 3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

M-II CTM



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、完璧にストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。



スーパーノイズレスピックアップの代名詞EMGを搭載。強いディストーションサウンドでも、つぶれる事なく振ってくれる。

M-II DX



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。クリップ部にも無駄な部分は一切無い。



クリーントーンのセイモアダンカン SH-1n '59をネックに、豊かな倍音を持つTB-4 JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットが可能で、あらゆるジャンルに対応可能なサウンドバリエーションを持つ。

COLOR VARIATION



M-II CTM
Black

M-II DX
Deep Candy Apple Red Black

偉大な先人の知恵をさらに昇華させ、そこにエッセンスを加えることでオリジナリティに変える。
 美しいトラディショナルスタイルに秘めたポテンシャルに驚愕するだろう。



AMOROUS NT : Pearl White Gold

AMOROUS FR : Black

AMOROUS NT-CTM : Tea Sunburst

AMOROUS FR-CTM : Marine Blue

AMOROUS 全機種共通



ボディトップは美しい曲線を描くアーチドトップ。ノブなどは一段掘下げて取り付けられている。



ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。強固なボックスジョイントと厚めのヒール部で剛性も確保している。



オリジナル形状のヘッドは、剛性を高めるために厚めに設計されているので、ベグのワッシャーは落とし込まれて取り付けられている。

AMOROUS NT

BODY : (Top) Hard Maple
 (Back) Honduras Mahogany
 w/ White Binding
 (Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
 w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-In
 (Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO,DCAR)
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone,
 Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

AMOROUS FR

BODY : (Top) Hard Maple
 (Back) Honduras Mahogany
 w/ White Binding
 (Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
 w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-In
 (Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO),
 Chrome(DCAR)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
 Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

AMOROUS NT-CTM

BODY : (Top) Flame Maple
 (Back) Honduras Mahogany
 w/ Natural Binding
 (Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-In
 (Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone,
 Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 609,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

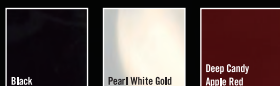
AMOROUS FR-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
 (Back) Honduras Mahogany
 w/ Natural Binding
 (Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-In
 (Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone,
 Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

COLOR VARIATION



COLOR VARIATION



COLOR VARIATION



COLOR VARIATION



ESP® FRX, FRX-CTM

FORESTの精神を真っ直ぐ受け継いだ正統派。
ベベルドアーチを採用した、ESPの木工技術の結晶、ここに誕生。



FRX : Liquid Metal Silver

FRX-CTM : See Thru Black Sunburst

FRX 全機種共通



美しいベベルドアーチは、高い木工技術を誇るESPの真骨頂。



ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。



ヘッドは、FORESTにも採用されているスタイル。ロッドカバーもヘッドと同形状にすることで、統一感を演出。

FRX



新たに採用された塗装は、特殊塗料を使用することで、液体金属のような質感を再現している。美しいベベルドアーチの立体感をより引き立てている。

COLOR VARIATION



Black Liquid Metal Silver Liquid Metal Red Liquid Metal Blue Liquid Metal Pink

See Thru Black Sunburst Black Cherry Sunburst

FRX

BODY : Alder (Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black, Chrome (LQMSIL)
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FRX 26,250yen)

FRX-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FRX 26,250yen)

ESP® POTBELLY

出会った時から癒される。
スタンダードスタイルに求められる安定感をESPが形にした。



POTBELLY : Amber Cherry Sunburst

POTBELLY

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/ Natural Binding
(Thickness 55mm)

NECK : Mahogany

GRIP SHAPE : U

FINGERBOARD : Wenge, 22frets

RADIUS : 305R

SCALE : 628mm

NUT (width) : Bone (43mm)

FRET : #214

INLAY : MOP & Abalone Fish Eye

JOINT : Set-neck

TUNER : GOTOH SG301-05

BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA

PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b

PARTS COLOR : Chrome

CONTROLS : Master Volume,

Master Tone,

Toggle PU Selector

SET STRING : XL (.009-.042)

PRICE : 651,000yen (Include TAX)

付属 : Hard Case (HC-250PB 26,250yen)

POTBELLY



強度とサステインに優れるディープジョイント。



セットネックに求められる強度と、ハイポジションにおける優れたプレイアビリティを実現したSNカット。



10°のヘッド角度設定により、チューニングの安定とサステイン向上が計られている。ヘッド裏のポリウレタンによる剛性アップは、弦振動をタイトにする役割を担っている。

COLOR VARIATION



Amber Cherry Sunburst

Ocean Blue

Deep Cranberry

ESP® POTBELLY-STD, POTBELLY-TR



POTBELLY-STD : Lemon Drop

POTBELLY-TR : JB Black

POTBELLY-STD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany (Thickness 55mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
 付属 : Hard Case (HC-250POB 26,250yen)

POTBELLY-TR

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany (Thickness 50mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FLICKER-III
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
 付属 : Hard Case (HC-250POB 26,250yen)

POTBELLY-STD



ハードメイプル材のボディトップは、アタッキーできらびやかなトーンを生む。

POTBELLY-TR



ESPオリジナルブリッジ FLICKER-IIIを搭載。トレモロユニットの表現の幅を広げるとともにサステインの更なる向上も見逃せない。また、ボディはトレモロユニットの質量を加味し、POTBELLYより5ミリ薄くなっている。



コイルスプリットスイッチによるシングルコイルサウンドの追加は、バッキング時のサウンドバリエーションを豊かにする。

COLOR VARIATION



Amber Cherry Sunburst

POTBELLY-STD

Garnet

Lemon Drop

JB Black

Brass Blue

Amber Cherry Sunburst

POTBELLY-STD

Garnet

Lemon Drop

JB Black

Brass Blue

本当に必要とされるスペックは、時代に左右されたりしない。
 重要なのは、技術に裏打ちされたクオリティだ。



SNAPPER-CTM : Magenta

SNAPPER-CTM24-FR : See Thru Black

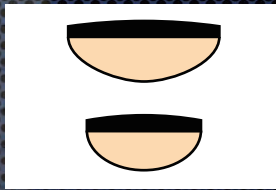
SNAPPER-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Basswood
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Brass Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-1
 (Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-1 RW/RP
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-1
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone (CAP Select SW),
 5-Way Lever PU Selector,
 Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
 OTHER : Tone Springs Type2 5本張り

SNAPPER-CTM24-FR

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
 (Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone (CAP Select SW),
 5-Way Lever PU Selector,
 Mix Variation Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
 OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

SNAPPER 全機種共通

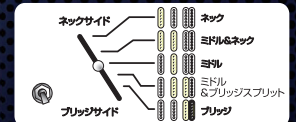


ネッククリップはローポジションのUシェイプから徐々にハイポジションのVシェイプに移行するU to Vシェイプ。指板目は円錐状に加工され、低い弦高を可能にしている。

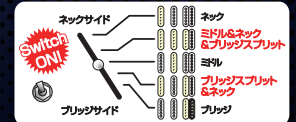


新たに採用されたミックスパリエーションスイッチ。多彩なサウンドを演出することができる。

Normal Mode



Special Mode



マスタートーン部には、2 Way Tone Systemを搭載。プッシュアップ時には容量の小さいキャパシターを使用したマイルドな効きのトーンとなる。

SNAPPER-CTM



ヘッドに僅かな角度をつけたCT SYSTEM。さらにスーパーゼルトリムロックベグの採用により、適正なテンションが確保され、ストリングリテンダーを廃す事で、チューニングの安定が計られている。

SNAPPER-CTM24-FR



抜群の響りを持つセレクトドバスウッドに上質のキルテッドメイプルをドロップトップ工法によりラミネイト。SNAPPER-CTM24-FRでは、フロイドローズユニットとの相性を考慮してバック材にはアルダーをチョイス。



フリッカーIIIトレモロユニットは、ボディ材のマッチングからプラスブロックが使用されている。また、トレモロトーンズプリングTYPE-2を5本装備している。



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

COLOR VARIATION



SNAPPER-CTM
 Aqua Marine / R Magenta / R Tiger Eye / M Black Cherry / M

SNAPPER-CTM24-FR
 See Thru Black Magenta



SNAPPER-AL : Brass Blue

SNAPPER-AS : Honey Blond

SNAPPER-FR : Ice White

SNAPPER-AL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
 (Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone (CAP Select SW),
 5-Way Lever PU Selector,
 Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

SNAPPER-AS

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
 (Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone (CAP Select SW),
 5-Way Lever PU Selector,
 Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

SNAPPER-FR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
 (Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone (CAP Select SW),
 5-Way Lever PU Selector,
 Mix Variation Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
 OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

SNAPPER-AL, SNAPPER-AS



独自のヒンジ構造により滑らかに可動するフリッカーIIIトレモロユニットには、ボディ材のマッチングからジュラルミンブロックが使用されている。

SNAPPER-FR



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

COLOR VARIATION



ESP® THROBBER, THROBBER-STD

心地良い空気感がボディ全体に伝わってくる。
最先端の技術と、完成、そして伝統が高次元で融合した。



THROBBER : Olive



THROBBER-STD : Black

THROBBER, THROBBER-STD



Sound Reservoir(サウンドリザーバー)従来の発想を逆転し、ピックアップ下からブリッジ下までの中心部をホロウにした特殊チェンバー構造。リアルなアコースティック感を実現した。



ソリッドプラスから削り出されたESP Custom Lab Fixed Bridge。弦振動を逃す事無くボディに伝える。



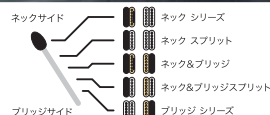
THROBBER-STDでは、明るいホロウサウンドを目指し、独自のエアホールが追加されている。



※YE4P : 3,150yen, AW3P:2,625

オプション(別売)のホールレスピックガードに交換することにより、ディーブな音質にシフトすることも可能。

Pickup Selection



THROBBER

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 5-Way Lever PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

THROBBER-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 5-Way Lever PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

COLOR VARIATION



THROBBER
Cassis Deep Aqua Olive

THROBBER-STD
Vintage Coral Pink Smoky Brown Black

ESP® MA-CTM, MA-CTM/QM

PRODUCED BY U.S.A. ヘヴィロックスタンダード、ここに上陸。



MA-CTM : Black

MA-CTM/QM : Black Cherry

MA-CTM

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany (Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Gold (BK), Black (SW)
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MA 26,250yen)

MA-CTM/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany (Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MA 26,250yen)

MA-CTM, MA-CTM/QM



クランチャーなEMG60をネックに、ヘヴィなEMG81をブリッジにマウント。U.S.A.ヘヴィネスギターの定番でもある。



ステージで取り回しのよい薄めのボディ厚。



MA-CTM/QMでは、ネックにハードメイプルを使用。よりヘヴィな低音リブを出力できる。



弦振動をタイトにボディに伝えるブリッジコンビネーション。ToneProsのロック機能により、弦交換時の脱落もない。

COLOR VARIATION



MA-CTM
Black Snow White

MA-CTM/QM
Black Cherry See Thru Black

ESP® FOREST-GT

高い木工技術が可能にした華麗なフォルム。
ルックスとプレイアビリティの両立は説得力を持つ。



FOREST-GT : See Thru Black

FOREST-GT

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut(42mm/R2)
FRET : #213
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split SW),
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FR 26,250yen)

FOREST-GT



トーンノブをフルアップする事で、コイルスプリットが可能。ボディサイドに組み込まれた舟形ジャックは、ケーブルの取り回しを楽にする。



ロングサステインを約束するメイプルスルーネック。ヒールレスカットにより、ハイポジションのプレイアビリティも最高。

COLOR VARIATION



See Thru Black Black See Thru Red See Thru White

ESP® ANTELOPE, ANTELOPE-CTM

温故知新。伝統的な流れに新しい息吹を宿す。
 美しいフォルムと抜群のプレイアビリティを芸術的な木工技術が可能にした。



ANTELOPE-CTM : Cobalt Green

ANTELOPE : Black

ANTELOPE Series 共通



ダウンチューニング時等に、ノンフローティングセッティングも可能なフロイドローズ Lowリセスザグリ。



セットネック方式で接合された後、滑らかに削り込まれたジョイント部。ジョイント剛性を上げ、アルダーボディの特性を生かすため、必要最小限のヒールレス加工がされている。

ANTELOPE-CTM



指板に高輝度LEDを内蔵しており、スイッチで点灯させることが可能。トップポジションのみならず、サイドポジションにも内蔵されているので、暗い場所でも視認性は抜群だ。

※指板に内蔵されているLEDの球切れは保証対象外となります。また、LEDの交換はできません。予めご了承ください。

※静電気の影響で球切れする場合がございます。

ANTELOPE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
 (Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot w/LED
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
 (Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Gold or Black
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone(w/ Coil Split SW),
 Mini Toggle PU Selector,
 LED ON/OFF Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 735,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250ANT 26,250yen)

ANTELOPE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
 (Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
 Master Tone(w/ Coil Split SW),
 Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250ANT 26,250yen)

COLOR VARIATION



ANTELOPE-CTM
 See Thru Black Cosmos Pink Marine Blue Cobalt Green

ANTELOPE
 Black Pearl White Gold

ESP® MV

エレキギターの機能を追求したモデル、それがMV。
贅肉をそぎ落とした形、それは洗練という名の進化とも言える。

MV



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。



テクニカルプレイの幅を広げるミディアムスケール27フレット仕様。



シールドの取り回しがよいサイド舟形ジャック。



ライブパフォーマンスを意識し、大きくラウンドしたウエストカット加工がされている。

※PUセレクターは、ミドルポジションでネックとブリッジのピックアップのオートコイルスプリットサウンドがミックスで出力されます。

MV : Holo Flake Black

MV

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, 3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MV 26,250yen)

COLOR VARIATION



Black

MV
Holo Flake Black

Gloss Red

ESP® M-SEVEN

7弦ギターに要求される性能は高くなり続ける。
その1歩先を行くギター、それがM-SEVEN。



M-SEVEN : Titan Metal

M-SEVEN



666mmのエクストラロングスケール。少しだけ長いスケールがLOWチューニングとテクニカルプレイを両立した。円錐指板により、オールポジションでの低い弦高設定が可能。

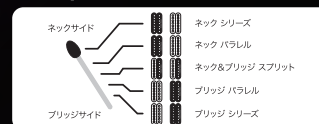


特注された48mm幅のロックナットにより、6弦ギターから持ち替えたときの違和感が解消された。



ダイレクトマウントされたセイモアダンカンSH-1n-7 '59とSH-5-7 CUSTOMは、音の締まったリアブリアなソロプレイをサポートする。

Pickup Selection



M-SEVEN

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 666mm
NUT (width) : Locknut (46mm/ESP Original)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n-7
 (Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
 5-Way Lever PU Selector
SET STRING : CL (.009-.056)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-250M7 26,250yen)

COLOR VARIATION



Titan Metal

M-SEVEN

Black

ESP® VP SERIES VP-M, VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

ラウドとはどういうことか、このギターは教えてくれる。
本能以弾きこなせば、答えは必ず返ってくるだろう。



VP-M : Cherry

VP-L-FR : Black

VP-L-FR-CTM : Black Cherry

VP-M

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

VP-L-FR

BODY : Alder (Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

VP-L-FR-CTM

BODY : (Top) Flame Maple, (Back) Swamp Ash
(Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

VP-M



弦振動を逃がさないチューンマチックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros® ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。



激しいプレイでも安定したチューニングを約束するシュパーゼルトリムロックベグ。弦交換もスムーズ。

VP-L-FR, VP-L-FR-CTM



ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。



ボディの厚さが45mmになり、アウトプットジャック部は舟型タイプのプレートが落とし込まれている。

COLOR VARIATION



ESP® ULTRATONE-SL, ULTRATONE-SL7

迷わず選んでほしい。
極上のヘヴィサウンドへの近道がここにあるのだから。



ULTRATONE-SL : Half Matt Old Natural

ULTRATONE-SL7 : Black

ULTRATONE-SL

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany
Laminate (Thickness 35mm)

NECK : Hard Maple 3P

GRIP SHAPE : Slim U

FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding

RADIUS : 305R

SCALE : 686mm

NUT (width) : Bone (42mm)

FRET : #214

INLAY : MOP Dot

JOINT : Bolt-on

TUNER : Sperzel® Trim-Lock

BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z

PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b

PARTS COLOR : Chrome

CONTROLS : Master Volume, Master Tone,

Mini Toggle PU Selector

SET STRING : L (.010-.046)

PRICE : 378,000yen (Include TAX)

別売 : Hard Case (HC-300UT 31,500yen)



ULTRATONE-SL7

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany
Laminate (Thickness 35mm)

NECK : Hard Maple 3P

GRIP SHAPE : Slim U

FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding

RADIUS : 305R

SCALE : 686mm

NUT (width) : Bone (46mm)

FRET : #214

INLAY : MOP Dot

JOINT : Bolt-on

TUNER : Sperzel® Trim-Lock

BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z

PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n-7 Ph1
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b-7 Ph1

PARTS COLOR : Chrome

CONTROLS : Master Volume, Master Tone,

Mini Toggle PU Selector

SET STRING : L (.010-.056)

PRICE : 399,000yen (Include TAX)

別売 : Hard Case (HC-300UT 31,500yen)



ULTRATONE-SL, SL7



ピックアップはアクティブハムバッカーのセイモアダンカンBlackoutsをマウント。強いディスティーションサウンドでもLOWノイズを実現する。



弦振動を逃がさないチューンマチックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros®ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。



ヘビロックに求められるボディ鳴りを追求し、フビンガとマホガニーのコンビネーションを選択。

COLOR VARIATION



ULTRATONE-SL
Half Matt Old Natural Black

ULTRATONE-SL7
Half Matt Old Natural Black

ESP® ESP-Arrow, ESP-Aero

鋼鉄の魂を持つ鋭い武器を手にする時、
捕らえた獲物を逃しはしないだろう。

鋼鉄の翼を手にした時、
無限の可能性の扉は開かれるだろう。



ESP ARROW : Black w/ANDROMEDA



ESP AERO : Black AX

ESP-ARROW



ハイポジションをより快適にするニュースタイルヒールレスカット。



新たにデザインされたTUSK(牙)インレイは、シャープなボディにベストマッチ。



鋭いサウンドが特徴のAHB-1 Blackoutsを搭載。深いディストーションサウンドが心地よい。



Black w/ANDROMEDAでは、ペベルカット部に偏光性塗料のMAZIORAの塗装が施されている。

MAZIORA
COLOR TUNED BY HIFOPRINT

ESP-AERO



プレイアビリティを向上させるスターカット&スラントカットのコンビネーション。



ユニークなルックスを持つパラレルアクシストレムバッカーは、モダンでハイファイなサウンドを演出。



高度な木工技術が可能にした多面構成カットを持つボディ。

ESP-ARROW

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP TUSK
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-300AR 31,500yen)

ESP-AERO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan PATB-1n
(Bridge) Seymour Duncan PATB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-300AR 31,500yen)

COLOR VARIATION



ESP ARROW
Black Black w/ANDROMEDA

ESP AERO
Black Black AX

ESP® STREAM SERIES

STREAM, STREAM-CTM, STREAM-CTM/FF

流れるような美しいボディラインに秘めた、力強いサウンドと
 抜群のプレイビリティが、手にしたすべての人を魅了する。



STREAM : Black

STREAM-CTM : Black Cherry

STREAM-CTM/FF : Marine Blue

STREAM

BODY : White Ash
 NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
 GRIP SHAPE : Thin U
 FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
 RADIUS : 240R
 SCALE : 864mm
 NUT (width) : Bone (38mm)
 FRET : #214
 INLAY : MOP Block
 JOINT : Bolt-on
 TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
 BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
 PICKUPS : (Neck) EMG35P4 (Bridge) EMG35J
 PARTS COLOR : Chrome (2TS, MB, FR),
 Gold (PWGO), Black (BK)
 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
 2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
 SET STRING : (.045-.105)
 PRICE : 483,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

STREAM-CTM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) White Ash
 NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
 GRIP SHAPE : Thin U
 FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
 RADIUS : 240R
 SCALE : 864mm
 NUT (width) : Bone (38mm)
 FRET : #214
 INLAY : MOP Block
 JOINT : Bolt-on
 TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
 BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
 PICKUPS : (Neck) EMG35P4 (Bridge) EMG35J
 PARTS COLOR : Gold
 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
 2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
 SET STRING : (.045-.105)
 PRICE : 546,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

STREAM-CTM/FF

BODY : (Top) Flame Maple (Back) White Ash
 NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
 GRIP SHAPE : Thin U
 FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
 RADIUS : 240R
 SCALE : 864mm
 NUT (width) : Bone (38mm)
 FRET : #214
 INLAY : MOP Block
 JOINT : Bolt-on
 TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
 BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
 PICKUPS : (Neck) EMG35P4 (Bridge) EMG35J
 PARTS COLOR : Gold
 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
 2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
 SET STRING : (.045-.105)
 PRICE : 619,500yen (Include TAX) 完全受注生産
 別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

STREAM 全機種共通



ヘッドは、弦をストレートに張れるように設計。
 ボディ同様に段差が付けられている。



サイドポジションには、蓄光素材のLuminlayを
 採用している。暗い場所でも確実に認識できる
 大口徑。



ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィン
 ガリングを可能にした、ヒールカット。ネック材
 には7ピース材を使用して、剛性を強めている。

COLOR VARIATION



STREAM
 Black 2 Tone Sunburst Pearl White Gold Metallic Blue Fiesta Red



STREAM-CTM
 Black Cherry Marine Blue



STREAM-CTM/FF
 Black Cherry Marine Blue

ESP® HALIBUT, HALIBUT-ASH

ストレスの感じない5弦ベース。手に取ればその真価を感じるだろう。
引き続けることで、それは確信となる。



HALIBUT : Half Matt Old Natural

HALIBUT-ASH : Stain Natural

HALIBUT

BODY : Wenge, White Ash, Wenge Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Wenge, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
 3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
 Coil Split Switch, EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 630,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300HLI 31,500yen)



HALIBUT-ASH

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP or Abalone Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
 (Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
 3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
 Coil Split Switch, EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300HLI 31,500yen)



HALIBUT



ピックアップはネックとブリッジ共にESPカスタムラボ製のハリバット専用ハムバッカー。ミドルにマウントされているのは、スムーズなフィンガリングを助けるフィンガーランプ。ピックアップカバーも合わせてランプ状に成形されている。



あえて大きくデザインする事で演奏性を高めたスーパーバランスボディ。1弦側が広く設計され、安定したプレイポジションをキープする。特異なアーチドトップも、ボディと弦のクリアランスを最適化し、ブリッジ部のテンションを確保する工夫。

HALIBUT-ASH



ディープなサウンドのハリバットに対して、明るい音質を求めた結果がホワイトアッシュトップとスワンプアッシュバック。トップで受け止めたアタックをバックで膨らませる。

COLOR VARIATION



HALIBUT
Half Matt Old Natural

Stain Natural

HALIBUT-ASH
Black

ESP® BOTTOM BUMP

取りまわしの良い、コンパクトボディに詰め込まれた数々のアイデア。
使いやすさ、パワフルな音、まさに実践主義。



BOTTOM BUMP : Stain Natural

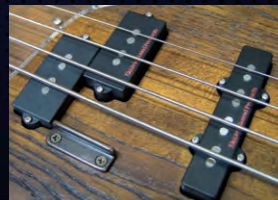
BOTTOM BUMP



スラップ時、サムピングを楽にするフィンガーボードのスロープ。



スルーネックが持つロングサステインを保ちながら、ボディを鳴らす為のラミネーション。硬質なホワイトアッシュをトップに、軽やかなスワンプアッシュをバックにする事で、アタックを膨らませ、柔軟なアルダーが左右のウイングの振動を繋いでいる。



オールジャンルにフレキシブルな対応が可能なESPカスタムラボPS&Jのコンビネーション。



強度と演奏性を両立したスタンダードシェイプのヒール部。



安定したフィンガーピッキングをサポートするフィンガーレストを標準装備。

BOTTOM BUMP

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut 5P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-P-1
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-105)
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300BB 31,500yen)

COLOR VARIATION



Stain Natural

BOTTOM BUMP

Stain Red w/White Filler

Charcoal Black

Half Matt Brown

ESP® BOTTOM LINE

良い音を出すための条件。結論のひとつを元に設計。
ボトムを知りつくしたベース。それがBOTTOM LINE。

BOTTOM LINE



デッドポイントを排除するための長めのネックジョイント部。振動がルーズになりがちな長いネックの弱点を解消している。



ピックアップにはウォームでナチュラルな特性を持つ、セイモアダンカンのSSB-4ピックアップを搭載。



BOTTOM LINE : Red Flake

BOTTOM LINE

BODY : Alder (Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : 214H
INLAY : Luminus Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-4n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-4b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300BL 31,500yen)

COLOR VARIATION



Red Flake



Black



Half Matt Walnut

BOTTOM LINE

ESP® FOREST-STD, FOREST-STD-SL5

オリジナリティへのこだわり、そして揺るぎないクオリティ。
ESPらしさの粋を集めたロングセラーベース、FOREST。



FOREST-STD : Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5 : Black

FOREST-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Carbon (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : ESP BB-1
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
2 Band EQ (ESP CINNAMON),
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300FRB 31,500yen)

FOREST-STD-SL5

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 400R
SCALE : 889mm
NUT (width) : Carbon (46mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
2 Band EQ (ESP CINNAMON),
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300FRB/SL5 31,500yen)



FOREST-STD



ネックを強固に支え、ロングサステインを生むスーパーディープジョイント。



プラス削り出しのヘヴィウェイトブリッジBB-1。フォレストのサウンドキャラクターを担っている。



4弦モデルはブリッジにBB-1を搭載。弦を裏通しすることも可能。

FOREST-STD-SL5



5弦ヘグの落とし込みにより、巻き数によるテンションコントロールが可能。



弦が生むサウンドを忠実に再現するセイモアダンカンのSSB-5ピックアップを搭載。デュアルコイル構造なので、ノイズも少ない。

COLOR VARIATION



FOREST-STD FOREST-STD-SL5
Black Half Matt Black Deep Candy Apple Red Black Half Matt Black Deep Candy Apple Red

日本人の体格にマッチしたJスタイルベース、世界的な水準をクリアするサウンド。
その両方を形にしたベース、それがAMAZEシリーズ。



AMAZE-ALR : 3 Tone Sunburst

AMAZE-ASM : Lake Placid Blue

AMAZE-SL5 : Stain Natural

AMAZE-ALR

BODY : Alder (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214 INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

AMAZE-ASM

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214 INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

AMAZE-SL5

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #213 INLAY : MOP or Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-130)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5 31,500yen)

AMAZE-ALR, AMAZE-ASM, AMAZE-SL5



考え抜かれた形状と高さを持つピックアップフェンスをマウント。スラップと2フィンガーの両立を実現する設計。



アクティブ3バンド EQ CINNAMONを内蔵。マスターボリュームをフルする事で、プリアンプスルーとなる。トレブルカットはパッシブ設計の為、パッシブ時も通常のトーンとして機能する。



ESPカスタムラボのJ-1ピックアップ。クリアでHi-Fiな特性はEQと相性が良く、パッシブ時も物足りなさは無い。



弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

COLOR VARIATION



AMAZE-ALR
Black Vintage White 3 Tone Sunburst



AMAZE-ASM
Black Stain Natural Lake Placid Blue



AMAZE-SL5
Black Stain Natural



AMAZE-CTM : See Thru Black

AMAZE-CTM-SL5 : Ocean Blue

AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SL5



稀少で美しいキルテッドメイプルを贅沢にボディトップにラミネイト。その美しい杓目を生かすクリアピックガード仕様。バック材には响りの良いスワンプアッシュを採用。



弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

AMAZE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214 **INLAY :** Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-PJ-1n (Bridge) ESP Custom Lab CL-PJ-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch), PU Balancer, 3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

AMAZE-CTM-SL5

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214 **INLAY :** Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-PJ5-1n (Bridge) ESP Custom Lab CL-PJ5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch), PU Balancer, 3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
 別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5 31,500yen)



COLOR VARIATION



AMAZE-CTM
Amber See Thru Black Ocean Blue

AMAZE-CTM-SL5
Amber See Thru Black Ocean Blue

ESP® AP SERIES AP, AP-SL, AP-SL5

ウォームでありながらキレがある。
計算しつくされたプレイアビリティはオールジャンルに対応できる。



AP : Black

AP-SL : Stain Natural

AP-SL5 : See Thru Red

AP

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch),
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Parallel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP 31,500yen)

AP-SL

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Parallel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL 31,500yen)



AP-SL5

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404B0-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Parallel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL5 31,500yen)



AP SERIES



セイモアダンカンSMB-4Dピックアップと3バンドEQ STC-3M4が重低音と多彩な音作りを可能にする。ボリュームをフルする事で、スラップモードとなり、最適化されたドンシャリサウンドが即座に出力できる。



ダウンチューニングに対応したスーパーロングスケールの採用。ホワイトアッシュの単板ボディが、ディープな低音を逃さない。



コマぶれのないゴトー製404B0ブリッジ。弦の裏通しも可能。

COLOR VARIATION



AP
Black Stain Natural See Thru Red



AP-SL
Black Stain Natural See Thru Red



AP-SL5
Black Stain Natural See Thru Red

ESP® VP-B

手応えのあるベース。
ボトムを支えるタイトなプレイには、そんな表現が相応しい。



VP-B : Dark Cherry

VP-B

BODY : Mahogany (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 305R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (40mm)
FRET : #213
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-4n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-4b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
2 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300VP/BM 31,500yen)

VP-B



ブーストワイヤリングされたEQ回路
CINNAMONがヘヴィなイコライジングを
可能にしている。



ピックアップにはウォームでナチュラルな特
性を持つ、セイモアダンカンのSSB-4を搭
載。プラス削り出し加工のHIPSHOT
STYLE "A"ブリッジは、弦振動を逃さず受
け止め、マホガニー製のボディと共にVP-B
の粘りのある低音を作り出す。

COLOR VARIATION



Black

VP-B
Snow White

Dark Cherry

HORIZON series



Master Volume (w/ Coil Split SW)
Pickup Selector
Master Tone

M-II CTM



Pickup Selector
Master Volume
Master Tone

M-II DX



Pickup Selector
Master Volume (w/ Coil Split SW)

AMOROUS series



Master Volume
Pickup Selector
Master Tone

POTBELLY / POTBELLY-STD



Pickup Selector
Master Volume
Master Tone

SNAPPER series



Pickup Selector
Master Volume
Mix Variation SW
Master Tone

THROBBER series



Pickup Selector
Master Volume
Master Tone

MA series



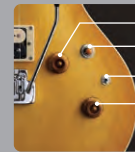
Bridge Volume
Neck Volume
Master Tone
※Toggle PU Selector On Upper Body

FOREST-GT / ANTELOPE / FRX series



Master Volume
Pickup Selector
Master Tone (w/ Coil Split SW)

POTBELLY-TR



Master Volume
Pickup Selector
Coil Split SW
Master Tone

M-SEVEN



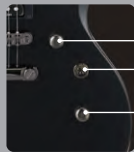
Pickup Selector
Master Volume
Master Tone

MV



Pickup Selector
Master Volume

VP-M



Master Volume
Pickup Selector
Master Tone

VP-L-FR



Master Volume
Pickup Selector

ULTRATONE



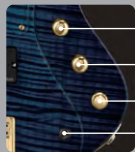
Master Volume
Pickup Selector
Master Tone

Arrow / Aero



Master Volume
Pickup Selector

STREAM



Master Volume
PU Balancer
Treble / Bass
Preamp Thru SW

HALIBUT series



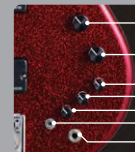
Neck Volume
Bridge Volume
Coil Split SW
Bass
Middle
Treble
Preamp Thru SW
Output Jack

BOTTOM BUMP



Master Volume
PU Balancer
Bass
Treble
Middle
Preamp Thru SW
Output Jack

BOTTOM LINE



Master Volume
PU Balancer
Treble
Middle
Bass
Preamp Thru SW
Output Jack

FOREST-STD / FOREST-SL5



Master Volume (w/ Preamp Thru SW)
PU Balancer
Treble
Bass

AMAZE series



Master Volume (w/ Preamp Thru SW)
PU Balancer
Treble
Middle
Bass

AP



Volume (w/ Slap SW)
Treble
PU Variation SW
Middle
Bass

AP-SL series



Master Volume (w/ Slap SW)
PU Balancer
PU Variation SW
Treble
Middle
Bass

VP-B



Pickup Selector
Master Volume (w/ Preamp Thru SW)
Treble
Bass

ESP Navigator 基本スペック

■木材 Wood

伐採された原木は一定期間貯木場で水にさらされ、細胞内に結合した水分を抜かれます。続いて、大まかに製材して野外に積み上げ、自然乾燥によって導管内の水分を1~5年かけて抜き取ります。この過程で割れの出たもの、ゆがみの大きなものはじかれます。最後に熱風による強制乾燥で含水率を下げ、再び寝かせて安定させます。そして必要な寸法に製材され、検品に合格した材のみがESP・Navigatorに使用されるのです。



■パイフレックス・トラスロッドシステム

Biflex Truss Rod System
上記のように、いかに完璧にシーズニングされた木材でも、ことネックに関しては、数十kgにもなる弦の張力によって反ってしまうことは避けられません。弦張力が勝った順反り、ネック強度が勝った逆反り、その両方に対応可能なパイフレックス・トラスロッドシステムは、最良のネック・コンディションを得るために最適なネック調整システムです。
※一部機種を除く



■カーボンサポートロッド Carbon Support Rod

一度パーフェクトな調整がされたネックも、気候の変化、ギターに課される環境によって狂いが生じるのは、木という材質に拘る以上、避けることはできません。ESPでは、その狂いを最小限におさえるため、ネック内にカーボンロッドを内蔵しています。振動特性の良いカーボンが、楽器のレスポンス向上にも役立っています。
※一部機種を除く



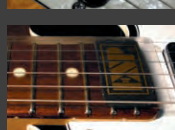
■ホイールナット Wheel Nut

ボルトオンジョイント・ギターのネック調整は、知識や経験が必要とされる面倒なものでした。しかし、このナットの採用によってオーナーのストレスは軽減され、よりこまめなメンテナンスが可能になったのです。
※一部機種に採用



■フレット処理 Fret Dressing

“演奏の要となるフレットが演奏の邪魔をしてはいけない”。このごく当たり前の点にESPのビルダーは誇りをもって臨んでいます。フレットを感じさせない丁寧な仕上げは、滑らかなフィンガリングを約束します。また、その仕上げを移動時などに傷めめように、フレットキーパーが全商品に付属しています。



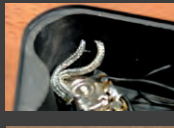
■CTシステム CT System

ヘッドにわずかな角度をつけたCT SYSTEM。さらにスパーセルロックベグの採用により、適正なテンションの確保とチューニングの狂いの減少に成功しました。弦交換が楽なのは言うまでもありません。
※SNAPPERシリーズの一部、THROBBER全モデルに採用。



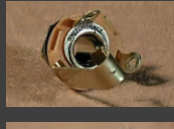
■ノイズ対策 Noise Measure

ノイズを生む電波に対して無防備なキャビティは、導電塗料によってコートされており、デリケートなピックアップからの信号を守ります。
※Navigatorを除く



■アウトプットジャック Output Jack

ギターから出力される信号の最終出口には、信頼性の高いUSA SWクラフト社のジャックを使用。従来のものとは耐久性が違います。



■コントロールポット Control Pot

C.T.S.社にESPがオーダーした高性能なポリウムポットを使用。音のヌケ、回転トルク、抵抗カーブ、どれをとっても一級品です。
※アクティブサーキットのもの、スイッチポット仕様のもを除く



■ストラップピン Strap Pin

ストラップピンの取り付けには革のクッションが使用され、ボディへのダメージを減らすと共に、ゆるみ防止にもなっています。
※Navigatorを除く



■オプション Option

ESP, Navigatorブランドでは、オプション・オーダーを受け付けています。



ボディカラー変更
¥21,000より
(特殊カラーは別途見積り)

パーツカラー変更
¥10,500-UP
(CR, GO, BK/NIのみ)

レフティモデル
¥21,000-UP



ESP・Navigatorブランド保証規定

ESP・Navigatorのギター及びベースは、お買上げ後3年間の保証をお約束します。