



ESP AFFILIATED GROUP



Since 1977

音楽学校 MI JAPAN

School of Contemporary Music. **MUSICIANS INSTITUTE**

現代音楽の歴史がつまったミュージックアカデミー

創立35年

1977年にバンドマン、スタジオミュージシャンの育成を目的とし米国ロサンゼルスで産声を上げ、35年以降、ワールドクラスのプレーヤーの輩出、現代音楽の教育を飛躍的に前進させることとなったメソッドの確立など、まさに現代音楽の歴史がつまった音楽教育の一大機関がハリウッド、そして日本主要都市にて開校している。

MASAKI

NOV

GO

小野 正利

**トップアーティストが
最前線のシーンをレクチャー**
スペシャルアドバイザー & スーパーインストラクター

島 紀史

Gus G.

小林 信一

Kelly SIMONZ

Syu

e-ZUKA

学科



ヴォーカル科



ギター科



ベース科



ドラム科



キーボード科



総合音楽科

卒業生が実績を語る

様々なスタイル、様々な感性。目を見張るMI卒業生たちの実績。彼らの共通点は「実力派」ということ。そうMIには音楽業界での競争力を培う実力養成のノウハウが揃っている。

Paul Gilbert (Mr.Big , Racer X) / John Frusciante / Shane Gaalaas (B'z) /
 Jeff Young (Megadeth) / Scott Henderson (Tribal Tec) / Frank Gambale (Chick Corea) /
 Jennifer Batten (Jeff Beck) / John5 (Marilyn Manson) / Chad Smith (Red Hot Chili Peppers)
 / Allen Hinds / Ray Luzier (Korn) / Matt Laug (Alanis Morissette) / 桑原 彰 (RADWIMPS) /
 平 一洋 (ケミカルピクチャーズ) / アベノブユキ (nano.RIPE) / Hiro・YAZU・JUN (METAL SAFARI)
 / 前田 啓介 (レミオロメン) / 大橋 英之 (黒夢) / 藤岡 幹大 / 内藤 デュラン 晴久・井原 拓也・
 大坪 祐介 (The ROOTLESS) / 大川 "Z" 純司 (カラーボトル) / JaY (LIGHT BRINGER) /
 磯部 友里 (Kiko Loureiro) / 菊池 秀一 (ex. LONG SHOT PARTY) / 安達 貴史 (いきものがかり
 サポートベースシスト etc) / TOTSU (EACH OF THE DAYS) / 武藤 祐志 (NEXT ORDER) /
 渡辺 美穂・小又 さやか (ラララ) / Y.K.C・Sugi・RXYXO (coldrain) / 斉藤 友也 (The Notes) /
 テツヤ (月光グリーン) / 井上 鉄平・三浦 謙太郎 (BAZRA) / 元柳 雄太 (The Human) /
 遠山 卓也 (ケイタク) / メイ (DOG in The パラレルワールドオーケストラ)



Dave Weiner (Steve Vai)

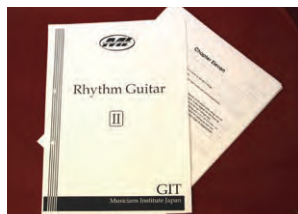


大村 孝佳



呼太郎 (宇宙戦隊 NOIZ)

少人数制による直輸入メソッド学習



全国MI JAPAN 6校ではMI ハリウッド本校のメソッドをそのまま日本で学べるということが最大の長所だろう。

しかもその教育コンテンツが生徒一人ひとりにしっかりと浸透するよう「少人数制レッスン」を採用。

世界的メソッドを少人数で…実力アップの秘訣がどこにあるかもうお解かりだろう。

新時代や個性に対応した選択講座



ギター科、ベース科、ドラム科、ヴォーカル科他それぞれの学科内では演奏、歌唱における普遍的演奏能力を追求し、同時に選択授業では将来像に応じて様々な講座を受講できる。

例えばセルフプロデュースの為に「DAW講座」、楽器メンテナンスなら「リペア・メンテ講座」、アドリブ演奏強化なら「セッションワーク講座」などがズバリ。またPOPs、HM、JAZZなど様々なスタイル別のライブ系講座もオンリーワン・アーティストを目指す君の能力を開花させるだろう!



日本主要都市、LAで開校!



音楽学校 MI JAPAN

School of Contemporary Music. **MUSICIANS INSTITUTE**

www.mi-japan.com

MI JAPAN

検索

MI 東京校	東京都渋谷区道玄坂 1-16-6	☎ 0120-03-4007
MI 大阪校	大阪市北区中崎 3-1-2	☎ 0120-698-611
MI 名古屋校	名古屋市中区大須 4-10-89	☎ 0120-62-4609
MI 札幌校	北海道札幌市中央区南3条西1丁目	☎ 0120-19-0128
MI 仙台校	宮城県仙台市青葉区一番町 2-3-33	☎ 0120-169-074
MI 福岡校	福岡市中央区天神3丁目 11-24	☎ 0120-61-0603
MI ハリウッド校	6752 Hollywood Boulevard, Hollywood, CA 90028	



無料体験入学毎月実施 / 資料請求無料 / 入学願書9月1日受付開始

募集プログラム

▶ 2年制本科 マスタープログラム ▶ 1年制本科 プレーヤープログラム
 短期大学/高校併学オプションプログラム他、社会人向けプログラムも充実。

伝統と技術のギタークラフト・スクール

1975年以来ギター技術者育成を行ってきたギターメーカー「ESP」が、本格ギタークラフトマン&リペアマン育成校としてスタートさせた「ESPギタークラフト・アカデミー」。

内外の高名ミュージシャンも愛用し、海外でもトップブランドと評される「ESP」のギター製作・開発に携わるスタッフが、直接指導します。自由な発想による個性あふれるギター&ベースが次々と生まれ、国内ばかりでなく海外のメーカーからも注目され、在学中にデザインされたギターが製品化された例も少なくありません。

ここは、音楽好きのたまり場

ある者はプロのギタークラフトマンを目指し、ある者はギター・リペアマンを目指し、またある者は音楽産業・楽器産業の中で、将来職を得るための技術・知識習得のためにと、それぞれがそれぞれの目標に向かって意欲的に学んでいます。ひとりひとりの目標は多少違っていても、楽器や音楽に対する情熱は人一倍ある人ばかりです。そして、それを指導するスタッフたちも、学生と同じように楽器や音楽に対し、情熱を待ち続けている人たちです。

当アカデミーの卒業生は、ギターメーカー、リペア・ショップはもちろん、楽器ディーラー、音楽雑誌、音楽プロダクション、レコード制作会社など、楽器関連企業、音楽関連企業などで幅広く活躍し、定評をいただくまでになってます。



ESPのスタッフが指導する理想的な環境

「ESPギタークラフト・アカデミー」は、その名が示す通り、世界的に高名な高級カスタム・ギターメーカーの「ESP」が全面的にバックアップし、そのギター製作のノウハウをはじめ、リペア、カスタマイズ(改造技術)、メンテナンス、楽器テクニシャン技術、開発技術、設計、製図など、ギター技術に関する知識や技術はもちろんのこと、その発想法やプレイヤー(ミュージシャン)とのコミュニケーション方法、楽器ビジネス全般に至まで指導します。

さらには、卒業後の現場で役に立つ現実的で実践的な実習を中心とするカリキュラムにより、ギタークラフトマン&リペアマン、ギター関連ビジネスマンを育成する学校です。指導するスタッフは、ESPの現役クラフトマンやリペアマンを中心に構成されており、数々の名器を創り出したノウハウや、内外の高名ミュージシャンにも信頼されるESPのギター・メンテナンス技術、ギター・リペア技術を、第一線で活躍中の技術スタッフが指導します。

指導教室は、ESP製作工房でプロが使用する工具、設備、機器なども実際使用して、より実践的な工法、環境で授業が進められていきます。また、新しく開発されたパーツや機器についてもタイムリーに授業に取り入れており、卒業後の実践現場で役に立つ内容となっています。



初心者にもわかりやすいカリキュラム

授業カリキュラムは、まずギター製作に必要な工具や道具、機器などの取り扱い方法から指導をはじめ、木工加工、塗装、アッセンブリー製作（電気系統の配線）、ビルドアップ（組み込み）といった、ギターが一本完成するまでの作業を順を追って指導していきます。原則として、すべての学生が初心者であるということを前提に始めるため、ギター・クラフトやリペアに関する知識や技術がまったくななくても入学は可能です。逆に、入学前に余計な知識や技術を持っていないほうが素直に習得でき、結果的には完成が早い、という例もあります。授業は大きく「実習」と「講義」の2つに分けて進められます。

入学当初は基礎知識をつけるための講義である程度の時間をさくことになり、ひと通りの講義が終了した後は徹底的な実習作業の連続となります。より現実的で実践的な作業と、毎日各人の進行状況をチェックし、的確なアドバイスをしていく個人指導に近い方法で、ギター製作技術、ギター・リペア技術などが身に付くようなカリキュラムとなっています。



国内外の高名ミュージシャンも来校

「ESPギタークラフト・アカデミー」のカリキュラムには、数多くの楽器業界スタッフ、ミュージシャン、楽器業界スタッフなどが協力し制作されています。そして卒業後の各人の目標や目的など、目指しているものを実現させるため、ESPグループ各部門がフォローし、バックアップします。



Galneryus(ガルネリウス)のギタリスト、Syu氏を招いての特別授業

募集コース

製作修理本科 (1年次)

- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース

研究開発科 (2年次・3年次)

- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース
- リペア&カスタマイズコース

主な実践内容

- 工具の仕立て
- ボディ木工基礎加工
- ボディ木工仕上げ加工
- ネック木工基礎加工
- ネック木工仕上げ加工
- 木工リペア
- 設計・製図
- 下地塗装
- 仕上げ塗装
- カラーリング塗装
- 塗装リペア
- ピックガード製作
- アッセンブリー製作(電気系統配線)
- アッセンブリーリペア(電気系統リペア)

主な講義内容

- 工具の仕立て
- ギター音響学
- ギター史
- 木工加工
- 木工リペア
- 塗装
- 塗装リペア
- アッセンブリー製作&リペア
- 電気音響学

※ 他にミュージシャンや楽器スペシャリストを招いてのスペシャル・セミナーもあります。



ギタークラフトマン・リペアマン養成学校
ESPギタークラフト・アカデミー

ギタークラフトアカデミー

検索

www.esp-gca.com

東京校	〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPお茶の水ビル4F TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail tokyo@esp-gca.com
大阪校	〒530-0016 大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル1F TEL 06-6376-4507 / FAX 06-6376-4789 / E-mail osaka@esp-gca.com
名古屋校	〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須3-1-35 第3長谷ビル TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail nagoya@esp-gca.com
仙台校	〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町2-3-33-2F TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail sendai@esp-gca.com

☎ 0120-03-0915
☎ 0120-06-2082
☎ 0120-05-2075
☎ 0120-02-2376



映像業界に入るのはスタートに過ぎない

映像業界に入った新人がまず必要なのは「センス」より体力。

業界に入る前現実と適正を知っておくべきです。

皆さんには、知識とマナーを身に着け、撮影現場を数多く経験してもらいます。

1年で就職し、業界で長く生き残っていける人物に育てます。



映像業界に就職・転職するには？

TV・CM・PV・映画に限らず、YouTube等インターネットによる動画配信の種類も増え、映像業界は人手不足が続いています。しかし、求人情報が一般的には出回らないというのが現状です。良い大学を出たからといって映像業界に入れるとは限りません。また、才能やセンスは問われません。

映像業界に就職するために必要なことは、「コネ」と「経験」。

この二つを得られる環境がUTBジョブトレーニングコースなのです。疑似体験ではなく年間250件以上依頼のある“プロの現場”に参加して「コネ」と「経験」を作っていくことが映像業界に就職・転職につながります。

1年制のジョブトレーニングコースとは？

学生のほとんどが元社会人や元大学生など年齢、前職もバラバラで初心者です。

学校で社会人マナーや機材の取扱方法を学び、映像の基礎を身につけてからプロの現場に参加します。また、UTBは学校でもあり、制作会社でもあります。販売されている商品のCMをプロの講師の指導の下、課題として制作することもあります。撮りたいように撮る自主制作ではなく、クライアントのいる実戦的制作を行うことにより、仕事としての映像制作を学び、チカラをつけていきます。

そして、映像業界の一員となり、映像業界で働き続ける人材を育てます。

学生が参加した作品

《映画・ドラマ》

- 映画「のぼうの城」 ● 映画「SRサイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者」
- ドラマ「赤い糸の女」 ● ドラマ「好好! キョンシーガール」

《プロモーションビデオ・ライブ映像》

- 倅田来未 ● 桑田佳祐 ● 福山雅治 ● 近藤真彦 ● ケツメイシ
- EXILE ● flumpool ● Perfume ● ONE OK ROCK
- 浜崎あゆみライブ映像 ● 湘南乃風ライブ映像 ● GLAYライブ映像
- SCANDALライブ映像 ● SUMMER SONIC 2012
- Superflyライブ映像

《CM・その他映像制作》

- 宿泊予約サイト ● 玩具メーカーCM ● シューズメーカーCM
- 携帯機器メーカーCM ● 菓子メーカーCM

就職実績抜粋

東北新社 / 株式会社 ドワンゴ / 株式会社 TSPエンジニアリング / 株式会社 タブ / レスバスピジョン株式会社 / 株式会社 ジーズコーポレーション / 株式会社 葵プロモーション / 株式会社 スポニチクリエイツ / 株式会社 日放 / 株式会社 テレコムスタッフ / 株式会社 エクサインターナショナル / 東映株式会社デジタルセンター / 株式会社 東映企画 / 株式会社 リクリ / 有限会社 ソイソース・クリエイティブ / 株式会社 ロジック / 株式会社 ワイツ / 株式会社 WING-T / 株式会社 オンザラン / マッスル笑店 / 株式会社 マーベル / 有限会社 リーフビジョン / 株式会社 ワサビ / 株式会社 ロボット / 株式会社 デイヴィッドプロダクション / 株式会社 ワイズプロジェクト / 株式会社 ジェイロック / 株式会社 テレビジョン・フィールド / 株式会社 グリーンプロモーション / 株式会社 ビヨゴンピクチャーズ 等



UTB特別講師・映画監督

井筒 和幸 (いづつ かずゆき)

1952年奈良県出身
高校在学中から映画制作を開始。
1981年「ガキ帝国」で日本映画監督協会新人奨励賞を受賞。
その後「ゲロッパ」(03年)「パッチギ!」(04年)「パッチギ! LOVE&PEACE」(07年)など様々な社会派エンターテインメント作品を作り続けている。
また、新作映画「黄金を抱いて翔べ」2012年11月3日全国ロードショー。
その他、独自の批評精神と鋭い眼差しにより様々な分野での「御意見番」として、テレビ、ラジオのコメンテーターなどでも活躍している。



映像ディレクター

増山 準哉 (ますやま じゅんや)

1971年 大阪府生まれ
テレビ番組制作会社にてバラエティ・ドラマ・ドキュメンタリーなどの制作を経験。
1996年 THE SECONDに参加し、2002年フリーのディレクターとして独立。
旧知の仲であるBEAT CRUSADERSをはじめ、19、スピッツ、Cocco、河村隆一、工藤静香、高橋瞳など有名アーティストのミュージックビデオを数多く手がける。

募集コース

- ★ ジョブトレーニングコース (全日制/1年)
- ★ プレイントレーニングコース (週1回/2ヶ月/開講:6月、8月、10月、12月)



希望就職率100%の映像スクール
UTB 映像アカデミー

UTB映像アカデミー 検索

www.utb.jp

101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPビル
TEL 03-5283-7533 / FAX 03-3219-0925 / E-mail utb@utb.jp

☎ 0120-59-7502

