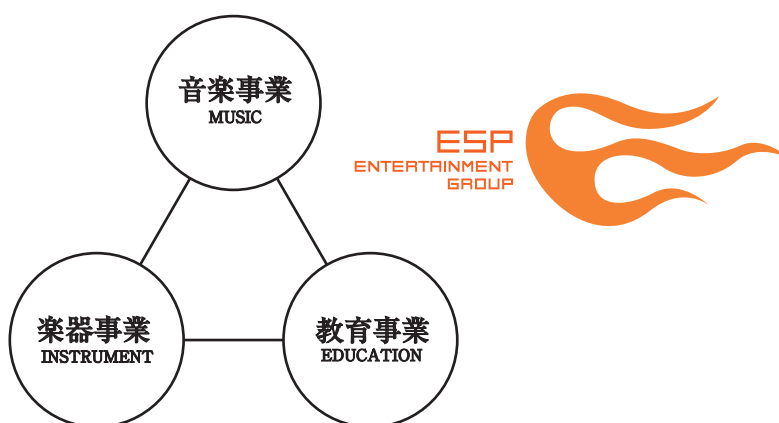


夢は叶えるもの。 私たちESPグループはそう考えます。

音楽ってなんでしょう。エンタテインメントってなんでしょう。それは、ヒトをハッピーにしてくれるものだ、私たちは考えます。そして、よい音楽、よいエンタテインメントはひとつじゃないと思っています。ひとが1000人いたら、1000の違ったハッピーがあるように、1000の違った音楽があってもいいんじゃないか。だからたくさんのミュージシャンと、たくさんの音楽を世に出していきたい!それが私たちの願いです。売れそうな人材を育成しオリジナリティーのない音楽が巷に氾濫するというのではちょっと寂しい。アーティストと音楽業界と消費者みんなにとって、自由闊達な音楽環境を築いていきたい。そもそも捨てる原石なんて、どこにもないのです。いろんなタイプのミュージシャンが育ち、みんなの選択肢が増え、音楽文化が豊かになれば、それがハッピー。夢を叶えるために、私たちESPグループは進んでいきます。

可能性の探求。ヒトのために。社会のために。



楽器事業

日本ではじめて高級ギターをつくったESPは、ひとりひとりのミュージシャンが本当に求める楽器を提供するというポリシーのもと、ひたむきに楽器をつくりつづけてきました。これからも、こだわりと情熱を持って、世界中のギター弾きのどんなニーズにも応えるアーティスト本位の楽器づくりに邁進します。音楽文化を楽器で支えている実感が、私たちの誇りです。

教育事業

ひとりひとりの生徒は、必ず光る原石である、というポリシーのもと、彼らが夢の扉を開くのを手伝うことが、教育事業の仕事です。活動範囲は幅広く、日本にとどまらず、広い世界を見つめています。ドアを開いた後(育成過程を終了した後)の出口を用意しているのも、ESPグループの特長です。豊かな才能がやがて花咲き社会に貢献する、それが私たちの理想です。

音楽事業

楽器事業と教育事業の美しい出口が、私たちの音楽事業です。楽器が好きだという心、音楽が好きだという心。純粋な気持ちのままで、自分らしい音楽を創造することが、人々を元気づけ、癒し、豊かにすることになる。そのような夢をいつも抱きながら、1歩1歩、歩を進めていきます。ヒトをしあわせにする産業に関わっている喜びが、私たちの原動力です。

株式会社イー・エス・ピー (ESP Co.,Ltd.)

<会社概要>

業務内容：楽器製造・卸・小売・貿易、音楽・映像関連各種教育事業、出版、音楽ソフト制作・販売

代表取締役：渋谷尚武

従業員：300人(ESPグループ総社員数720人)

資本金：7500万円

年商：43億円(ESPグループ17社、総計171億円)

取引銀行：みずほ銀行 高田馬場支店、三菱東京UFJ銀行 高田馬場支店、りそな銀行 早稲田支店、三井住友銀行 高田馬場支店

本社所在地：101-0054 東京都千代田区神田錦町1-14-2

本部事務所：169-0075 東京都新宿区高田馬場3-1-5 花川第2ビル3階 TEL (03)5332-5430(代)

東京営業本部：354-0046 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東3-9 TEL (049)274-3810 / FAX (049)274-3811

大阪営業所：530-0016 大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル7F TEL (06)6359-0455 / FAX (06)6359-5233

<代表取締役プロフィール>

大学卒業後、河合楽器製作所、日本楽器製造(現ヤマハ)、フェルナンデスに勤務し、そこで得た知識をもとに

1975年に20代の若者3人と共にギターメーカーのESPを創業。その後教育事業、エンタテインメント事業と多角的に事業展開をする。

COMPANY HISTORY

1975年(昭和50年)	2月：最高級エレクトリック・ギターの製造並びにギター・リペアマンの養成を目的に設立。
1977年(昭和52年)	4月：販売会社(株)エーアンドエスの設立。並びに製造会社(株)クラフトマンを設立、貿易業務も開始。
1978年(昭和53年)	10月：東京・神田錦町に本社ビルを購入し、同所にアンテナショップ「ESPテクニカルハウス」を開設。
1979年(昭和54年)	3月：ギター用のボディ材、ネック材などの単体販売開始、並びに、国内初のエレキ・ギターのフル・オーダーメイド・システムを開始。
1981年(昭和56年)	3月：米国ニューヨークにESP-USAを設立。販売会社の(株)エーアンドエスを(株)マッド・カンパニーに、製造会社の(株)クラフトマンを(株)ファクトリー21に社名変更。 6月：東京・豊島区高田1丁目に東京工場を開設。
1982年(昭和57年)	3月：名古屋に製造工場を開設。 12月：東京・渋谷道玄坂2丁目にショップ「ESPクラフトハウス」開設。
1983年(昭和58年)	4月：ギター製作技術者養成及び修理技術者養成を目的とする「日本ギター製作学院」を開校。 5月：米国の大手ギター・ピックアップ・メーカー、セイモアダンカン社のエージェント、(株)優美サウンドを買収。
1984年(昭和59年)	4月：東京・渋谷区道玄坂1丁目にビル購入。ショップ及びリハーサルスタジオを開設。 10月：ミュージシャン育成を目的とする音楽学校「日本創作音楽院」を開校。
1985年(昭和60年)	4月：ピアノ技術者養成及び管楽器技術者養成を目的とする「日本ピアノ調律師養成学院」を開校。 大阪にショップ「シェルドンギターズ」開設。 10月：バイオリン製造会社(有)木曾鈴木バイオリンを買収し、(有)木曾バイオリンに社名変更。名古屋工場を長野県木曾に移設。
1986年(昭和61年)	4月：新潟県佐渡・両津市に敷地約6,600平方メートルの工場を開設。 8月：仙台にショップ「モンキービジネス」開設。
1987年(昭和62年)	2月：「日本ギター製作学院」と「日本創作音楽院」と「日本ピアノ調律師養成学院」とを統合して「ESPミュージカル・アカデミー」と改称し、学校法人/専門学校認可校となる。また、「日本ギター製作学院」の一部を「ESPギタークラフトアカデミー」と改称し、併設する。 6月：金沢にショップ「ギターショップ ザ カスタム」開設。 8月：名古屋にショップ「クラフトカン」開設。
1988年(昭和63年)	9月：東京・豊島区高田2丁目に総合管理ビル完成。広告代理業務を行う(株)オフィス・アトを設立。 10月：東京・渋谷にオールド・ギター・ショップ「オールド・ギター・ガレージ」、バイオリン・ショップ「マリオルッチ」を開業。
1990年(平成2年)	6月：米国・ロスアンゼルス・ギター・メーカー、シェクターUSAを買収。 10月：東京・神田駿河台にショップ「BIGBOSS東京」開設。
1991年(平成3年)	1月：米国ロスアンゼルス・ハリウッドに、ギター・ショップ「サンセット・カスタム・ギターズ」開業。
1992年(平成4年)	3月：中国・黒竜江省鶏西にESP-CHINAを設立。 7月：京都にショップ「BIGBOSS京都」開設。「シェルドンギターズ」「クラフトカン」「モンキービジネス」「ギターショップ ザ カスタム」が、「BIGBOSS大阪」「BIGBOSS名古屋」「BIGBOSS仙台」「BIGBOSS金沢」に名称変更。
1993年(平成5年)	10月：出版社(株)アリノス出版、アーティスト・マネジメント会社(株)アリノスマネージメント、音楽ソフト制作会社(株)アリノス企画を設立。
1995年(平成7年)	1月：米国の音楽学校MI(ミュージシャンズ・インスティテュート)を買収。MIH本校、「MIジャパン東京校」「MIジャパン大阪校」「MIジャパン名古屋校」「MIジャパン仙台校」を開校。
1996年(平成8年)	3月：札幌にショップ「BIGBOSS札幌」開設。 8月：広島にショップ「BIGBOSS広島」開設。
1997年(平成9年)	4月：「MIジャパン札幌校」、「MIジャパン福岡校」を開校。 6月：米国の日本語放送局UTB(ユナイテッド・テレビジョン・ブロードキャスティング)を傘下に収める。 12月：米国において90年の歴史を誇る高名俳優養成学校「シアター・オブ・アーツ」(TOA)、ハリウッド映画で数々の卒業生が活躍する特殊メイクの専門学校「エレガンス・インターナショナル」を傘下に収める。
1998年(平成10年)	4月：放送・ビデオ制作・映画制作スタッフ等の養成校「UTBアカデミー・ジャパン」を開校。
2000年(平成12年)	7月：東京・渋谷にビル購入。MIジャパン東京校新校舎完成。 11月：東京 神田駿河台にショップ「BIGBOSSフリースマーケット」開設。
2001年(平成13年)	10月：(株)アリノス企画、(株)アリノス出版、(株)アリノスマネージメントを(株)トライスクルエンタテインメント、(株)トライスクル ミュージック、(株)トライスクル マネージメントに社名変更。
2002年(平成14年)	8月：13店舗目の直営店「BIG BOSS福岡」開設。 9月：仙台にビル購入。ライブハウスを備えたESPグループの総合エンタテインメントビルとして「BIGBOSS仙台」リニューアルオープン。
2003年(平成15年)	4月：「ESPギタークラフトアカデミー仙台校」を開校。
2005年(平成17年)	4月：総合エンタテインメント専門学校「ESPエンタテインメント」を大阪に開校。ダンスと声優の専門学校「原宿パフォーマンスビレッジ」を東京・原宿に開校。 4月：子供からお年寄りまでを対象とした新しいスタイルの音楽教室「ESPミュージックスクール」の全国展開を開始。 9月：東京 神田駿河台にショップ「BIGBOSSサウンドライナー」開設。
2007年(平成19年)	4月：「原宿パフォーマンスビレッジ」を「ESPパフォーマンスビレッジ」に名称変更。
2008年(平成20年)	6月：東京工場を埼玉に移転し新東京工場とする。
2009年(平成21年)	11月：「ESPミュージックスクール大阪校」を開校。 12月：東京・神田駿河台にショップ「ESPギターワークショップ」開設。
2010年(平成22年)	5月：東京・神田駿河台にショップ「VIPギターズ」開設。
2012年(平成24年)	4月：東京・神田駿河台にショップ「BIGBOSSお茶の水駅前店」開設。 5月：東京・神田駿河台にショップ「ESPミュージックスクール東京校」開設。 9月：佐渡工場を埼玉に移転し新東京第二工場とする。 9月：(株)トライスクルエンタテインメント、(株)トライスクル ミュージック、(株)トライスクル マネージメントを株式会社トライスクルに統合。
2013年(平成25年)	4月：「ESPパフォーマンスビレッジ」を「ESPアニメーション声優専門学校」に名称変更。



ミュージシャンは、ひとりひとり求める楽器が違う。
それに応えるESP。



ギターはESPだ！と、世界中のアーティストが言う理由。

1975年、ESPは世界でもあまり類をみない、本格的なオーダーメイド・ギターメーカーとして誕生しました。当時、ミュージシャンの要望に応じて、アフターケアも、リペアも、改造もという願いを叶えるギターメーカーは国内になかったのです。そのため、一気にミュージシャン達の信頼が集まりました。世界的な評価が跳ね上がったのは、創立3年目から一貫して出品しつづけてきた、アメリカ・シカゴでのナムショウ（国際見本市）での評判がきっかけです。ギター1本から希望通りのものをつくってくれる日本のメーカーがある！しかも仕事が確実で、なにより品質がいい！そのような噂が、有名ミュージシャンの間を駆け巡り、やがて世界中のアーティスト達から、ESPのギターを求める注文が殺到しはじめたのです。ESPのギターのクオリティの秘密はどこにあるのでしょうか。材料となる木材は、徹底したシーズニングを行い、本当に納得のいった物しか使わないといった素材に対するこだわりと、ものづくりの姿勢。職人全員がギターが弾けてミュージシャンであること。お客様ひとりひとりの想いを叶える努力を惜しまないこと。有名ミュージシャンだから一般のお客様だから、という差別を一切しないこと……。それらが、ESPが高級ギターであるにもかかわらず、高い評判を獲得した理由なのかもしれません。また、ESPグループ内に併設された、ESPギター・クラブ・アカデミーや、専門学校ESPミュージカル・アカデミーの持つ意味も大きいと思います。これらの学校でしっかり教育を受けた技術者達は、ESPのみならず、他のメーカーでも引く手あまたで、業界内で確固たる地位を築いています。いまでは、日本のギター業界全体をESPグループの卒業生達が引っ張っているという構図です。これからも、ESPは、弾きたいギターを決めるのは、ひとりひとりのお客様であるというポリシーに基づいて、どんなに難しい注文にも、最高の技術をもって応えていきます。ギター弾きの魂を宿したESPのギターを愛するミュージシャンは、世界中にあふれているのですから。

国内楽器事業



株式会社イー・エス・ピー
<http://www.espguitars.co.jp/>

我が国初めてのカスタムメイド・ギターメーカーとして創業40周年を迎える。一般ユーザーはもとより、国内外問わずトップアーティストからの信頼も厚く、特にエレキギターでは国内トップシェアを誇る。



シェクター・コーポレーション株式会社
<http://www.schecter.co.jp/>

80年代半ばにシェクター・ジャパンとして立ち上がり、ジャパン独自の路線で高級ギターメーカーとして確立。常に新しい感覚でカスタムメーカーの先陣を走る。

海外楽器事業



ESP Guitar
<http://www.espguitars.com/>

1984年設立の米国ESPグループの発祥となる組織。ロサンゼルス・ノースハリウッドを事業拠点として世界中のトップ・プロから絶大な信頼を得ている。



Schecter Guitar Research
<http://www.schecterguitars.com/>

1974年に米国で設立され、1990年にESPグループ傘下となる。=M&Aにより買収=

ESPで学ぶということ。 ひとりひとりの夢の扉を開くということ。

ESP
EDUCATION
GROUP

必ず光る原石だから、磨きぬく。

私たちESP EDUCATION GROUPは、「光らない原石はない」と考えています。だから、ひとりひとりが自分らしい輝きを放つその時まで、私たちの持つエネルギーのすべてを、彼らの育成のために注ぎこみます。1975年高級ギタースタディオとして出発した私たちESPグループの財産は、業界内での強力なレシーションシップです。内外のトップアーティストをはじめとする数多くのミュージシャン達との深い関わりはもちろん、レコード会社、音楽プロダクション、内外の名の知れた楽器メーカーなど、音楽業界と楽器業界から寄せられる深い信頼と積みあげてきた実績は、一朝一夕では得られない強固なものです。また各分野で幅広く活躍するたくさんの卒業生たちに恵まれています。夢の扉を開いたあと、すなわち学び終えた後の、バックアップ体制は万全です。育成校には、ESP/MIジャパン、MI(USA)、シアターオブアーツ・ハリウッド、エレガンス・インターナショナル、ESPギタークラフト・アカデミー、専門学校・ESPミュージカルアカデミーがあり、2015年現在、以上の育成校が世界と日本全国を舞台に才能の発見と育成に努めています。いずれの育成校でも、私たちが大切にしているのは、ひとそれぞれの才能。個性を消して鋳型にはめることなく、大輪の花を咲かせたい！その願いこそ、ESP EDUCATION GROUPが優秀なミュージシャンやスタッフ、映像クリエイターを輩出しつづける原動力なのです。

国内教育事業

	学校法人イーエスピー学園 専門学校ESPミュージカルアカデミー http://www.espac.jp/	ミュージシャン、タレント、音楽スタッフ、楽器職人のプロをめざす音楽・芸能と楽器の専門学校として、開校以来EXILEのATSUSHIをはじめ、エンタテインメント業界で幅広く活躍する、数多くの卒業生を輩出し続けている。
	学校法人イーエスピー学園 専門学校ESPエンタテインメント http://www.espac.jp/enter/	ミュージシャン、音楽スタッフ、声優などエンタテインメントのプロをめざす専門学校として、大阪に開校。姉妹校「専門学校ESPミュージカルアカデミー」や、(株)ESPとの強力な業界ネットワークを活かし、西のエンタテインメントシーンを活性化している。
	学校法人イーエスピー学園 ESPアニメーション声優専門学校 http://www.espac.jp/epv/	少人数制と基礎からのレッスンでプロの声優をめざす専門学校。ジャパニーズ・カルチャーの発信地として世界から注目される「原宿」を拠点に、エンタテインメント企業ESPグループの業界ネットワークと密接にリンクして、世界に羽ばたく新たな声優を排出する。
	ESP / MI JAPAN http://www.mi-japan.com	ハリウッド校を拠点に国内では主要都市6箇所に設立され、各校とも地域に根ざした独自のカリキュラムを展開。グループ内のエンタテインメント部分と提携し、全国規模で新人発掘オーディションを展開するなど、大手レコードメーカーからもその活動ぶりは注目されている。
	ESPギタークラフトアカデミー http://www.espguitars.co.jp/gca/	ESPギターを支える職人達が直接指導にあたり、卒業生はESPにとどまらず楽器業界で幅広く活躍している。
	ESPミュージックスクール http://www.espguitars.co.jp/EMS/	ESPミュージックスクールは、もっと気軽に、もっと楽しく、そしてリーズナブルにレッスンを受けられる、今までにないスタイルの音楽教室。

海外教育事業

	Musicians Institute http://www.mi.edu/	米国西海岸最大の音楽専門学校。1977年設立。卒業生ネットワークは、クリスティーナ・アギレラ、レニー・クラヴィッツ、ジュニファー・ロペス、ミック・ジャガー、エルトン・ジョン等のトップミュージシャンとのプロデュース・セッションに携わる。 年商1000万ドル =M&Aにより買収=
	Theatre of Arts http://www.toahollywood.com/	1972年設立、米国西部でもっとも古い歴史を誇る。ロバート・ミッチャム、ナタリー・ウッドら多彩な卒業生を輩出。 =M&Aにより買収=
	Elegance International http://www.ei.edu/	特殊メイクの専門学校。アダムスファミリー・パット・マクニーン・タイタニックを初めとした数々のハリウッド映画で卒業生が活躍。アカデミー賞受賞者多数。 =M&Aにより買収=
	International Dance Academy http://www.idahollywood.com/	エンターテインメントの都、ハリウッドの中心に位置する人気のダンススタジオ。そのレッスンは、バレエの基礎から最新のヒップホップまで幅広くカバー。 =M&Aにより買収=
	Los Angeles College of Music http://www.lacm.edu/	全米音楽学校協会から認可を受けている音楽専門学校。1996年の設立以来、質の高い講師陣、きめの細やかな授業内容、少人数クラス、実践的な演奏場所の提供、音楽業界とのつながり、等で人気。講師陣の多くはグラミー賞候補者や受賞者である。=M&Aにより買収=

夢への扉を開いた人のために、出口を用意する。
それが私たちの仕事です。

ESP
ENTERTAINMENT

みんなをハッピーにする、そんな音楽のチカラを信じて。

現代の音楽シーンの各分野で活躍する卒業生を輩出するESP EDUCATION GROUP。そして、国内外のトップ・アーティストたちに愛されているギターメーカー、ESP (ELECTRIC SOUND PRODUCTS)。これらの企業グループからなる私たちESPグループが、1993年に「新人発掘・育成からデビューまでを完全にバックアップする」という目標のもとに立ち上げたプロジェクト（アリノス企画）が、2001年10月、トライスクル エンタテインメントグループに社名変更して、トータル・エンタテインメントが誕生しました。2012年には、株式会社トライスクル エンタテインメン、株式会社トライスクルミュージック、株式会社トライスクルマネジメントの3社を合併して、そのスケールメリットを武器にケミカルに一体化しました。業界初の楽器+スクール+デビューの直結！という夢を実現できる環境が、ここに整ったのです。

そもそも、世の中にゼッタイ！という才能はないのだと私たちは考えています。ヒトが1000人いれば、1000の違った 才能があるのが当然なのです。それらの才能を枯らさないこと。大きく育てること。新人ミュージシャン達の個性を大切にしながら、全力で彼らを支援し、デビューさせていくことが私たちの仕事です。新しいデビューシステムの提案もそのひとつ。日本において、従来のデビューシステムでは、まずレコード会社なり音楽プロダクションなりにコネクションを見つけることに、多くの時間がかかってしまっていました。しかし、ESPは独自のデビューシステムにより、CDを出すまでの道のりが従来よりはるかに短かく、シンプルになりました。そのため、デビューできる確率がグーッとアップ。新人ミュージシャン達は無意味な下積み生活を送ることなく、音楽三昧の生活を過ごすことができるようになりました。レコード業界を中心にした楽曲主義の時代からアーティスト主義へと変わろうとしている、いままさに音楽業界も変化の時代です。ESPはその中であって、新しい業界のシステムづくりに役立ちたいと考えています。17才から18才を中心にした、最もギターを買う世代や夢に向かってがんばっている学生達は、今後の私たちのエンタテインメント事業展開において、実に頼りになるマーケティング資源でもあります。あるときはヒトをハッピーにし、あるときは癒してくれる、ヒトが生きるうえでなくてはならない、音楽のために、これからもすべてのチカラを注いでいきます。

国内エンタテインメント事業



株式会社トライスクル
<http://www.tricycle.co.jp/>



株式会社オフィス・アト
<http://www.office-atoh.jp/>

ジャンルやスタイルにとらわれず、自由な発想で“エモーショナル”な音楽を表現しているアーティストを発掘し、発信。アメリカHollywoodにも拠点を持っているため、ワールドワイドな活動が可能。また、アーティストが創作している楽曲の管理とプロモーション、そして音楽や映像ソフトの販売、メジャー流通はユニバーサルミュージックと契約。ESPグループ内関連アーティストを中心に、常に広く深く国内外のシーンを見渡し、発掘、育成、そしてサポート。業界各人との交渉窓口として、音楽業界全方位での展開を行っている。

海外エンタテインメント事業



United Television Broadcasting
<http://utbhollywood.com/>

1971年米国初の日本語TV放送局としてロサンゼルスに開局。1997年にESPグループ傘下となる。現在は民間では全米唯一の24時間地上波デジタル放送局として日本情報を発信。=M&Aにより買収=



ESP ENTERTAINMENT GROUP

ESP WORLD MAP

- 教育セクション
- △ エンタテインメントセクション
- ☆ 卸・販売セクション
- ◇ 製造セクション

CHINA

◇ 中国工場

Sapporo

○ ESP MUSIC SCHOOL 札幌
☆ BIG BOSS 札幌

Kanazawa

☆ BIG BOSS 金沢 (FC店)

Nagoya

○ ESP MUSIC SCHOOL 名古屋
○ ESP/ギタークラフト アカデミー 名古屋
☆ BIG BOSS 名古屋

Kyoto

☆ BIG BOSS 京都

Hiroshima

☆ BIG BOSS 広島

Fukuoka

○ ESP/MI JAPAN 福岡
☆ BIG BOSS 福岡

Osaka

○ 専門学校ESP エンタテインメント
○ ESP/MI JAPAN 大阪
○ ESP/ギタークラフト アカデミー 大阪
○ ESP MUSIC SCHOOL 大阪
☆ ESP大阪営業所
☆ ESPカスタムショップ大阪

Sendai

○ ESP MUSIC SCHOOL 仙台
○ ESP/ギタークラフト アカデミー 仙台
☆ BIG BOSS 仙台
△ SENDAI HOOK (ライブハウス)

Tokyo

ESP 本社
○ 専門学校ESP ミュージカルアカデミー
○ 専門学校ESP アニメーション声優専門学校
○ ESP/MI JAPAN 東京
○ ESP/ギタークラフト アカデミー 東京
○ ESP MUSIC SCHOOL 東京
△ トライスクル
オフィス・アター (広告代理店)
マーケティング開発室 (AR、Web、開発)
☆ ESP営業本部
☆ 貿易部
☆ ESPテクニカルハウス
☆ ESPギターワークショップ
☆ ESPクラフトハウス
☆ BIG BOSSサウンドライナー
☆ BIG BOSSお茶の水駅前
☆ VIPギタース
☆ マリオルッチ (バイオリン販売)
◇ 新東京工場
◇ 新東京第二工場
☆ シェクターコーポレーション株式会社
ESP Museum (40周年記念)

Hollywood

Campus Hollywood Group

○ Musicians Institute
○ Theatre of Arts
○ Elegance International
○ International Dance Academy
○ Los Angeles College of Music

ESP Investment Holdings Group

☆ Schecter Guitar Research
☆ E.S.P. Shibuya Enterprises
△ United Television Broadcasting Systems



ESP ENTERTAINMENT GROUP

ESP GROUP 組織図

